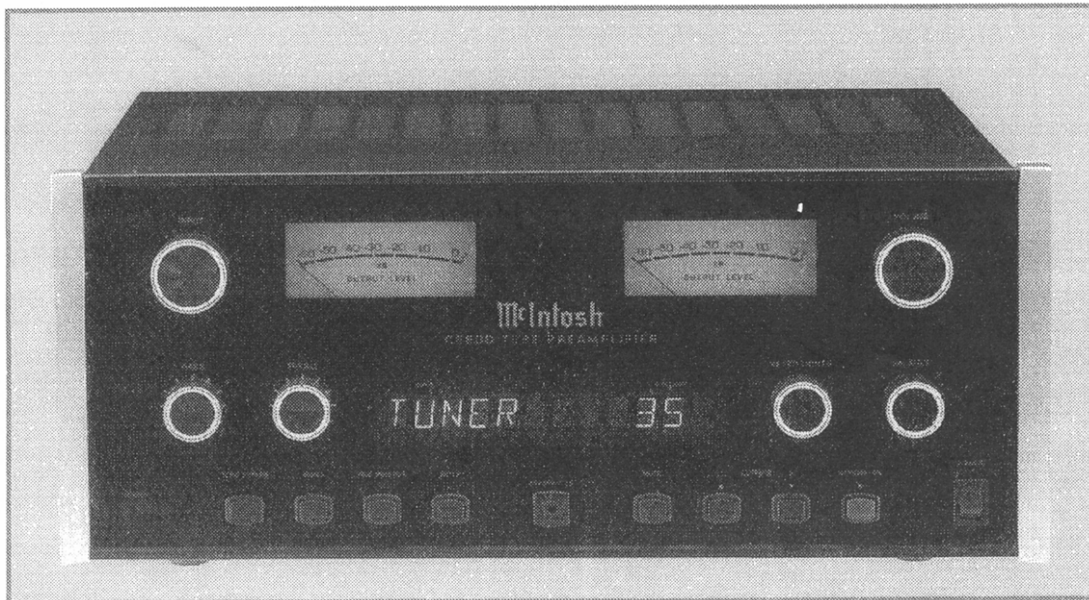


## C2200AC Röhrenvorstufe



**C2200AC**

**McIntosh**

---

### Willkommen im Kreis der Mc Intosh Freunde

Sie haben sich für eine außergewöhnliche Komponente entschieden. Mc Intosh ist nicht nur ein HiFi-Hersteller, sondern vielmehr ein Mythos. Über 50 Jahre Erfahrung und die herausragenden Eigenschaften der Mc Intosh Geräte machten die unverwechselbaren Mc Intosh Produkte zu den begehrtesten HiFi-Objekten früher, heute und für die Zukunft. Viele Menschen auf dieser Welt bevorzugen immer noch ein gebrauchtes Mc Intosh Gerät vor irgend einem neuen anderen Modul. Ihr Verstärker ist ein neues Mc Intosh Produkt und trägt mit Sicherheit zurecht den Namen Mc Intosh.

Bitte lesen Sie die folgenden Seiten aufmerksam und in Ruhe. Sie werden Ihre neue Komponente besser verstehen und damit besser nutzen können.

Kleine Arbeit, großer Lohn: Wir bitten Sie, die beiliegende Garantieranmeldung umgehend an AUDIO COMPONENTS zurückzusenden. Die erweiterte Garantie geht deutlich über die gesetzlich verankerte Gewährleistung hinaus - es lohnt sich also für Sie! Noch eine Bitte: Scheuen Sie sich nicht, bei Fragen oder Unklarheiten Ihren Fachhändler anzusprechen. Er wird Ihnen auch nach dem Kauf mit Rat und Tat zur Seite stehen. Wir, der deutsche McIntosh-Vertrieb, versuchen durch spezielle Schulungen und durch die intensive Zusammenarbeit mit den ausgesuchten Händlern unseren Teil dazu beizutragen, daß Sie als Kunde stets bestens beraten werden.

Viel Freude wünscht Ihnen die AUDIO COMPONENTS Vertriebs GmbH

#### Allgemeine Sicherheitshinweise

Bitte beachten Sie unbedingt folgende Sicherheitsrichtlinien:

- Lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig und heben sie für den späteren Gebrauch auf.
- Die von Ihnen erworbene elektronische Komponente darf nur auf feste Unterlagen aufgestellt werden. Sollten Flüssigkeiten oder Gegenstände eindringen, unterbrechen Sie sofort die Netzverbindung. Verbinden Sie die Komponente auf keinen Fall wieder mit dem Stromnetz! Nur ein autorisierter Servicetechniker kann entscheiden, ob sicherer Betrieb noch möglich ist oder ob eine Reparatur durchgeführt werden muß.
- Netzkabel müssen den einschlägigen Sicherheitsvorschriften entsprechen und dürfen

mechanisch nicht beansprucht werden.

- Benutzen Sie den Verstärker nur an der vorgesehenen Netzspannung. Achten Sie beim Austausch von Sicherungen auf die Einhaltung der vorgegebenen Eigenschaften.
- Service und Reparaturarbeiten dürfen nur durch autorisiertes Fachpersonal durchgeführt werden. Wenden Sie sich im Reparaturfall an Ihren Fachhändler oder an AUDIO COMPONENTS. Heben sie unbedingt die Originalverpackung auf, um das Gerät beim Versand zu schützen.
- Nicht autorisierte Eingriffe in das Gerät führen zum Erlöschen sämtlicher Gewährleistungsansprüche. Ferner geht die zivil- und strafrechtliche Haftung auf den Verursacher über.

#### CE-Anforderungen

Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der EMV-Richtlinie 89/336/EEC und der Niederspannungsrichtlinie 73/23/EEC.

### Auspacken

Öffnen Sie den Karton. Entfernen Sie die obere Kartonage und heben den Innenkarton an den Griffen heraus. Öffnen Sie den Innenkarton und entnehmen den C2200AC mit der angeschraubten Bodenplatte. Legen Sie den Verstärker auf einen weichen Untergrund auf die Oberseite und entfernen die 3 Sicherungsschrauben. Jetzt können Sie den C2200AC von der Bodenplatte wegnehmen und auf die Füße stellen.

Außerdem sind im Lieferumfang enthalten:

- 1 deutsche Bedienungsanleitung
- 1 deutsche Garantieranmeldungskarte
- 1 IEC Netzkabel
- 1 Fernbedienung
- 1 Satz Batterien

Sollte etwas fehlen, wenden Sie sich an Ihren Händler oder an AUDIO COMPONENTS.

# McIntosh

## Inhaltsangabe

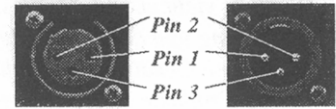
Einleitung.....	3
Inhaltsangabe.....	4
Informationen für Verbindungen.....	4
Einführung.....	5
Möglichkeiten.....	5
Abmessungen.....	6
Installation.....	7
<b>Verbindungen</b>	
Verbindungen an der Rückseite.....	8
Verbindungen zu Endverstärker.....	9
Audio und Data Control Verbindungen.....	10
Verbindungen für Pass Thru Modus.....	11
Verbindungen für einen zweiten Raum.....	12
<b>Vorderseite</b>	
Bedienelemente, Display, Tasten, und Schalter.....	13
<b>Setup</b>	
Setup Modus.....	14
Grundeinstellungen.....	14
Display Helligkeit.....	14
Input Trim Level.....	15
Umbenennung der Eingänge.....	15
Power Control Triggers.....	16
Automatische Bypass Funktion.....	16
Pass Thru Modus.....	17
Power On Option.....	17
Fernbedienung.....	17
Software Version.....	18
<b>Betrieb</b>	
Betrieb der C2200.....	19
Tasten der Fernbedienung.....	22
Umgang mit der Fernbedienung.....	23
<b>Weitere Informationen</b>	
Technische Daten.....	24
Verpackung.....	25

## Informationen für Verbindungen

### XLR Verbindung

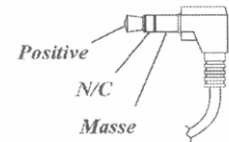
Unten aufgezeigt ist die PIN Belegung für die XLR Balanced Eingangs- und Ausgangsbuchsen der C2200. Beziehen Sie sich auf das Diagramm für Verbindungen:

PIN 1: Abschirm./Masse  
 PIN 2: + Eingang  
 PIN 3: - Eingang



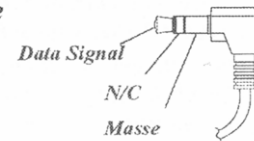
### Power Control und Trigger Verbindung

die C2200's Power Control Ausgänge geben ein 5 Volt Signal aus. Verwenden Sie einen 1/8 Inch Stereo Mini Stecker zur Verbindung mit dem Power Control Eingang an anderen McIntosh Komponenten.



### Data Port Verbindung

Die C2200's Data Port Ausgänge bieten Remote Control Signale. Verwenden Sie einen 1/8 Inch Stereo Mini Stecker für die Verbindung zum Data Port Eingang an anderen McIntosh Quellen Komponenten.



### Einführung

---

*Der McIntosh C2200 Röhrenvorverstärker ist ohne Frage einer der besten Audio Röhrenvorstufen, die je gebaut wurden. Keine Kompromisse wurden für diesen Röhrenverstärker in Bezug auf absolute Neutralität, Feinzeichnung und auch Verzerrungen und Rauschen gemacht. Für viele, die nach Ihrem "Letzten Vorverstärker" gesucht haben, ist diese "Suche" vorbei.*

### Möglichkeiten

---

#### Symmetrische Eingänge und Ausgänge

*Vier balanced high level Eingänge und drei balanced Ausgänge bietet die C2200*

#### Hochpräzise Lautstärkekontrolle

*Die Lautstärke wird von einem neuen präzisen, digitalen Multi-Stage Regelsystem mit einer Genauigkeit von 0.1dB gesteuert. Lautstärkeunterschiede in 214 individuellen 0.5dB Schritten sind möglich.*

#### Klangregelung mit wählbarem Bypass

*Die Bass und Höhen Kontrollregelung kann aus dem Signalweg für jeden Eingang genommen werden.*

#### Alphanumerisches Display

*Das Multifunktionsdisplay auf der Gerätefront zeigt die gewählte Quelle, Lautstärke- und Balance-Level. Setup Modus und Einstellungen werden ebenso angezeigt. Die Displayhelligkeit ist komplett einstellbar.*

#### Elektromagnetische Eingangsschalter mit Level Trim

*Einstellung und Eingangsbezeichnung  
Digital Logic Schaltkreise treiben elektromagnetische Schalter auf allen Eingängen und Schaltfunktionen für rauschfrei und verzerrungsfreien Klang. Alle acht Eingänge der C2200 können von der Eingangsempfindlichkeit angepasst werden, so dass keine abrupten Lautstärkeunterschiede zwischen verschiedenen Quellen entstehen. Record Monitor Funktion für Aufnahme-kontrolle ist möglich. Alle acht Eingänge können frei wählbar bezeichnet werden.*

#### Präzisionsteile

*Nur die besten 1% Toleranz Widerstände werden verwendet.*

#### Geringste Verzerrungen

*Jegliche Art von Verzerrung ist geringer als 0.08%. Musik wird in seiner Gesamtheit mit absoluter Transparenz verstärkt.*

#### Moving Magnet Phono Eingang

*Hochwertiger Phono Vorverstärker für Moving Magnet Tonabnehmer.*

#### Multikanal Pass Thru Modus

*Der eingangsbezogene automatische Pass Thru Modus erlaubt es den C2200 in ein Multikanalsystem zu integrieren. Der linke und rechte Kanal der C2200 werden zu den beiden vorderen Kanälen, indem Sie einfach den Multikanal Prozessor einschalten.*

#### Fernbedienung

*Die C2200 ist mit einer Fernbedienung ausgestattet.*

#### Optionaler externer Sensor Eingang

*Die C2200 kann über einen externen Sensor von einem anderen Raum oder in einem geschlossenen Gehäuse gesteuert werden.*

#### Ausgangsschalter

*Schalter auf der Gerätefront steuern zwei separate Ausgänge, für Subwoofer oder mehrere Endverstärker.*

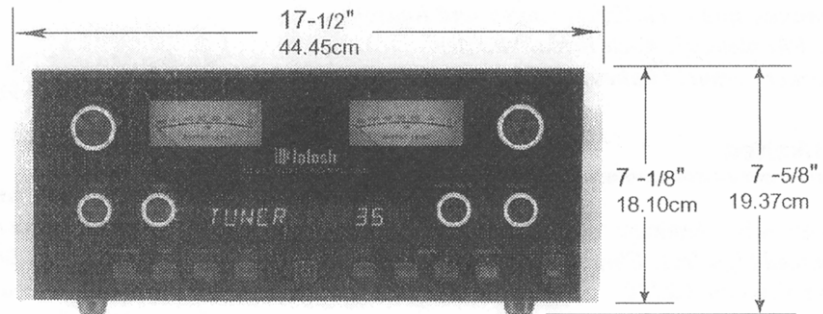
#### Power Control Ausgang und Trigger Einstellungen

*Die Power Control Verbindung ist für ein ständiges Einschaltsignal zu einem McIntosh Endverstärker oder zu einer Mc Intosh Quelle. Drei der Power Control Ausgänge können über gewählte Eingänge gesteuert werden.*

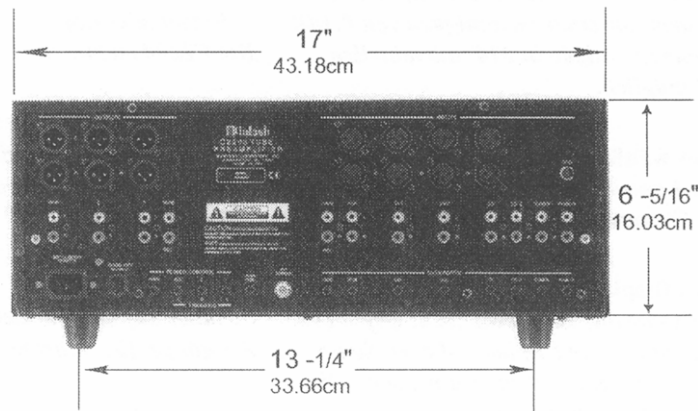
### Abmessungen

Die folgenden Abmessungen helfen Ihnen den richtigen Platz für ihre C2200 zu finden.

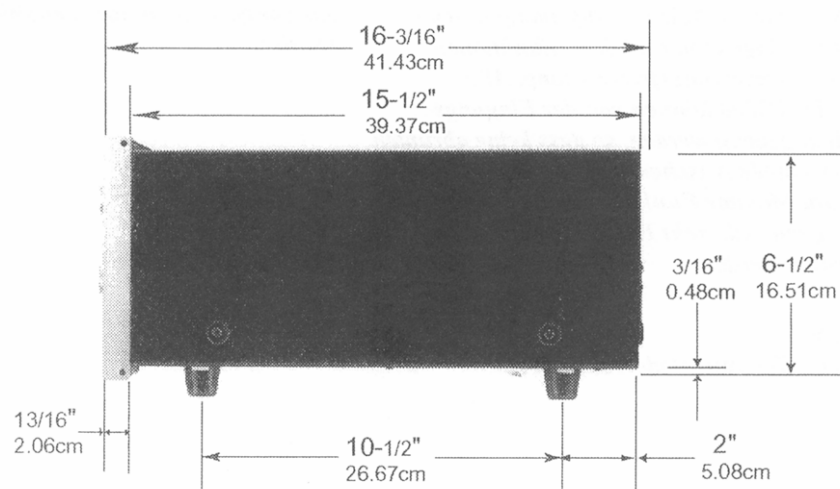
Vorderansicht C2200



Rückansicht



Seitenansicht C2200

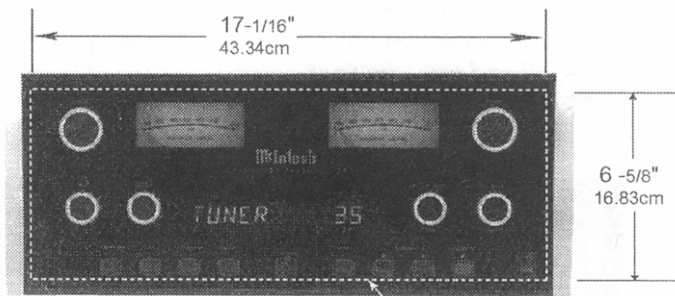


**Installation**

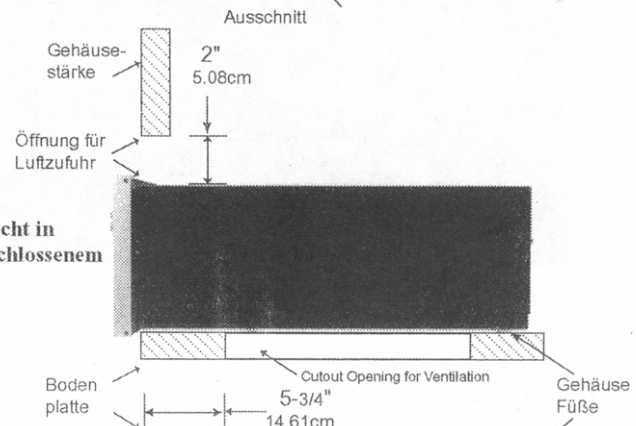
Der C2200 kann mit seinen eigenen vier Füßen auf jeden festen Untergrund gestellt werden. Er kann ebenso in ein Möbel oder ein Spezialgehäuse eingebaut werden. Die vier Füße können dafür abgeschraubt werden, sollten aber für spätere Möglichkeiten aufgehoben werden. Die für einen Einbau benötigten Ausschnitte und die unbedingt zur Verfügung gestellte Ventillation sind in nebenstehender Abbildung dokumentiert.

Um eine Überhitzung zu vermeiden sollte die nötige Ventillation auf jeden Fall gegeben sein. Dies wäre ein Abstand nach oben von minimum 10 cm. und 2,5 cm zu jeder Seite. Nach unten sollte ebenfalls ca. 2,5 cm Platz sein, oder im noch bessern Fall ein Ausschnitt im Boden (siehe Abb.)

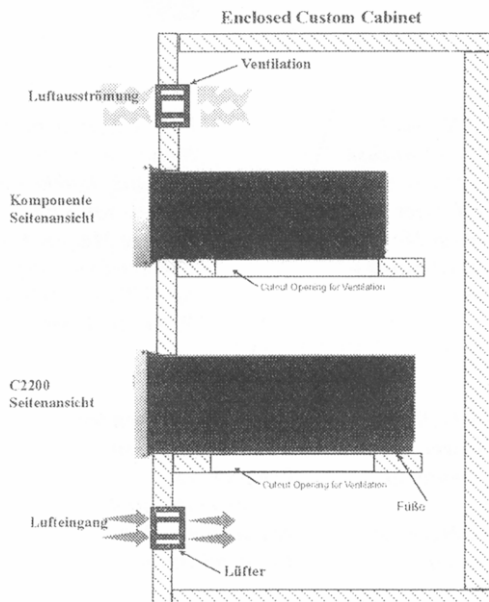
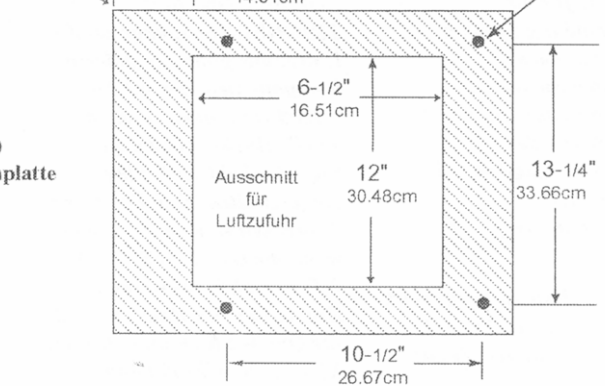
C2200 Vorderseite



C2200 Seitenansicht in einem geschlossenem Kabinett



C2200 Bodenplatte



Asymmetrischer MAIN AUSGANG enthält Programmsignal zu jeder Zeit. Die asymmetrischen 1 und 2 Ausgänge werden gesteuert von den On/Off OUTPUTS 1 und 2 Tasten an der Gerätefront

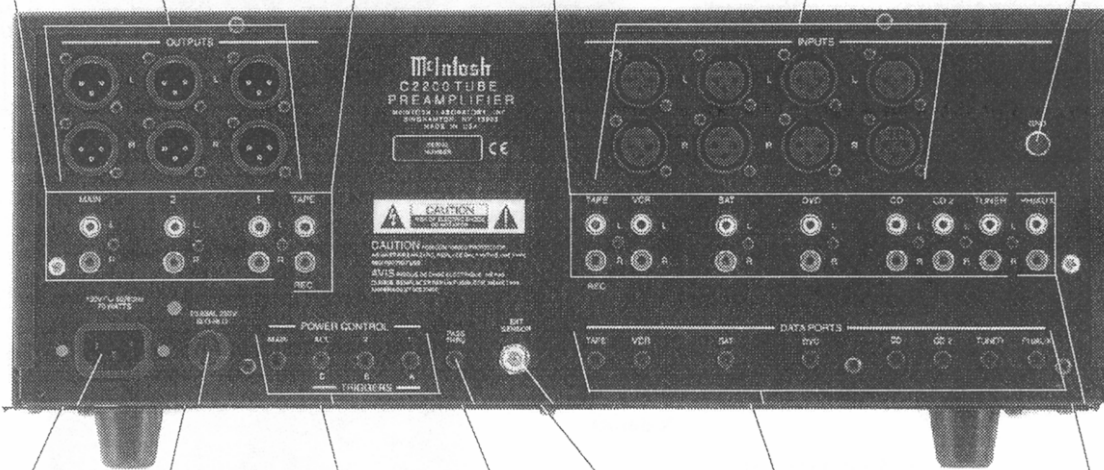
Symmetrischer MAIN Ausgang enthält Programmsignal zu jeder Zeit. Die symmetrischen 1 und 2 Ausgänge werden gesteuert von den On/Off OUTPUTS 1 und 2 Tasten an der Gerätefront

TAPE/REC Ausgänge beinhalten REcOrd Out Signal

TAPE/REC, VCR, SAT, DVD, CD, CD2 und TUNER asymmetrische Eingänge für Hochpegelsignale

VCR, SAT, DVD und CD symmetrische Eingänge

Masseverbindung für Plattenspieler



IEC Netzbuchse des C2200 für die Verbindung zu einer AC Steckdose. Achten Sie auf die Information auf der Rückseite des Geräts bezüglich korrekter Netzspannung

Hauptsicherungshalter: Achten Sie auf richtigen Ersatz

POWER CONTROL/ TRIGGERS Ausgänge senden Einschaltsignale zu anderen Komponenten, die mit der C2200 verbunden sind. Die MAIN Buchse sendet das Signal sobald die C2200 eingeschaltet wird. Die 1 und 2 Buchsen senden das Signal, wenn die OUTPUTS 1 und 2 Tasten aktiviert werden. Die ACCessory Buchsen sind für Quellen Komponenten. Im SETUP der C2200 können die ACC, 1 und 2 Power Control Buchsen einer jeden gewünschten Eingangsquelle zugeordnet werden

Die EXTERNAL SENSOR Buchse erlaubt den Anschluß eines externen Mc Intosh Fernbedienungsgebers.

Der PASS THRU Power Control Eingang empfängt ein Turn-On Signal von einem McIntosh Home Theater Controller

PH/AUX akzeptiert ein Signal von einer Hochpegelquelle oder ein Signal von einem Moving Magnet Phono Tonabnehmer. Im SETUP wird AUX oder PHONO eingestellt

DATA PORTS senden Kontrollsignale zu kompatiblen Komponenten und erlauben darüber Fernbedienung

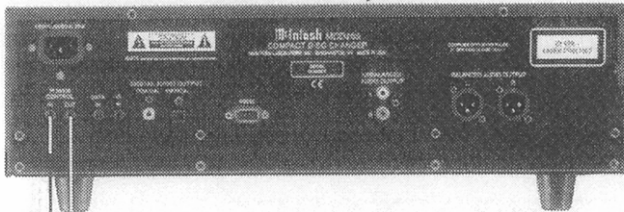


Verbindung zum Endverstärker

Die vier Power Control Buchsen haben Voreinstellungen, wie auf Seite 8 beschrieben. Das folgende Beispiel bezieht sich auf diese Voreinstellungen. Wollen Sie eine der drei wählbaren Power Control Ausgänge als einen zugeordneten Trigger verwenden, dann verbinden Sie die gewünschte Quelle mit dem entsprechenden Triggerausgang (A, B, oder C). Die Einstellung im C2200 Setup muss für diese neue Power Control Verbindung geändert werden.

1. Verbinden Sie ein Kontrollkabel von der C2200

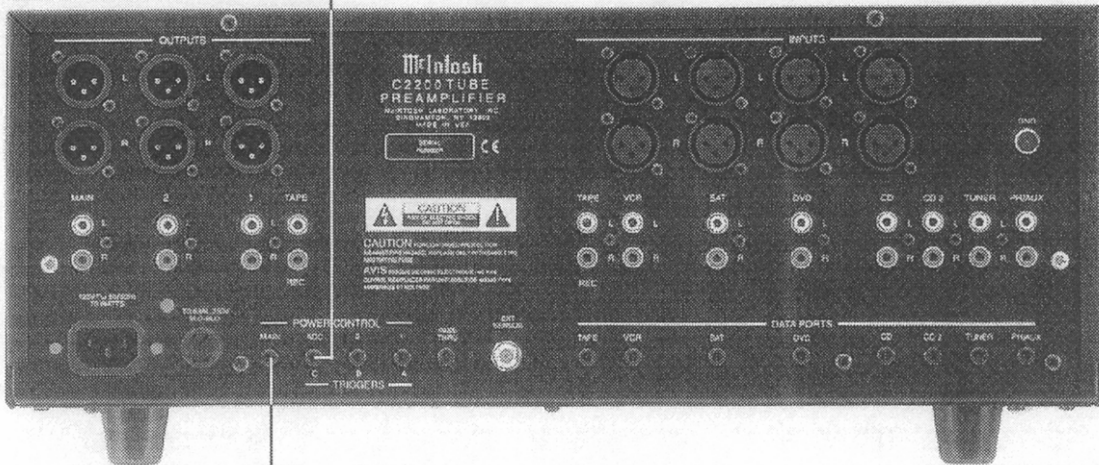
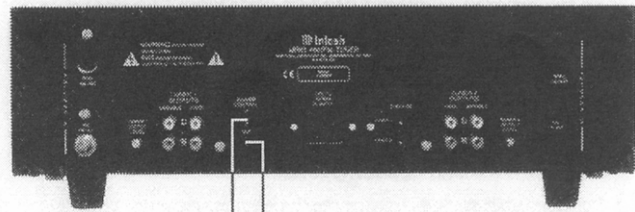
McIntosh CD Player



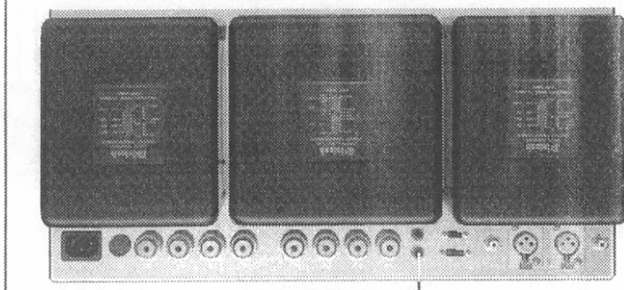
POWER CONTROL ACCessory Buchse zum Power Control Eingang am McIntosh CD Player:

2. Verbinden Sie ein Kontrollkabel von der McIntosh CD Player Power Control Ausgangsbuchse zur Power Control Eingangsbuchse am McIntosh Tuner.
3. Verbinden Sie ein Kontrollkabel vom McIntosh Tuner Power Control Ausgang zum Power Control Eingang am McIntosh Power Control Gerät.
4. Verbinden Sie ein Kontrollkabel von der C2200 MAIN POWER CONTROL Buchse zu der Power Control

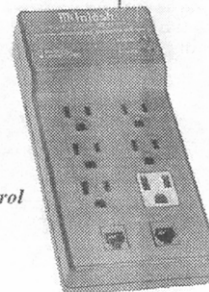
McIntosh AM/FM Tuner



McIntosh Endverstärker



McIntosh Power Control



### Audio und Data Control Verbindungen

1. Verbinden Sie die Audio Kabel von den McIntosh C2200 MAIN Balanced Ausgängen zu den Balanced Eingängen des McIntosh Endverstärkers.

Beachten: Die asymmetrischen MAIN Audio Ausgänge und asymmetrischen Endverstärker Eingänge können ANSTELLE der symmetrischen Verbindungen verwendet werden.

2. Verbinden Sie die Audio Kabel von den Balanced Audio Ausgängen des McIntosh CD Players mit den C2200 CD Balanced Eingängen.

Beachten: Die asymmetrischen Audio Ausgänge und asymmetrischen Eingänge können ANSTELLE der symmetrischen Verbindungen verwendet werden.

3. Verbinden Sie die Audio Kabel von dem McIntosh Tuner 1 Ausgängen zu den C2200 TUNER EINGÄNGEN.

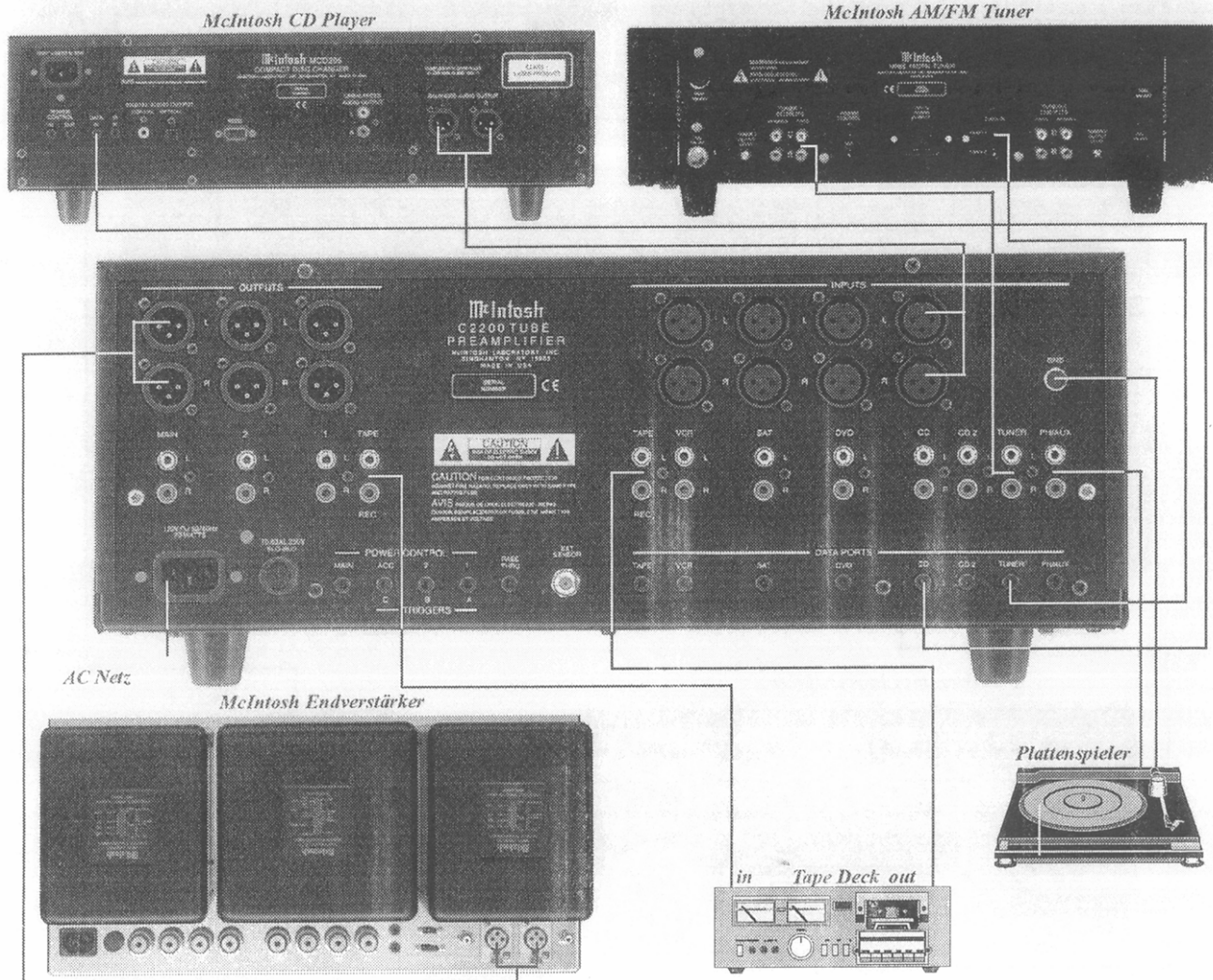
4. Verbinden Sie ein Audio Kabel von einem Plattenspieler zu den PH/AUX EINGÄNGEN und dazu die Plattenspieler GND Verbindung.

5. Verbinden Sie ein Audio Kabel von den C2200 TAPE/ REC AUSGÄNGEN zu den Record Eingängen des Tape Recorder und von den C2200 TAPE EINGÄNGEN zu den Tape Recorder Ausgängen.

6. Verbinden Sie ein Kontrollkabel von der C2200 CD DATA PORT Buchse zu der DATA IN Buchse am McIntosh CD Player.

7. Verbinden Sie ein Kontrollkabel von der C2200 TUNER DATA PORT Buchse zu der DATA IN Buchse am McIntosh Tuner.

8. Verbinden Sie das C2200 Netzkabel mit einer AC Netzdose.



Pass Thru Modus Verbindung

Der PASS THRU Modus erlaubt der C2200 Teil in einem Multikanalsystem für vorderen linken und rechten Lautsprecher zu sein, sollte diese mit einem Prozessor wie dem MX134 verbunden sein.

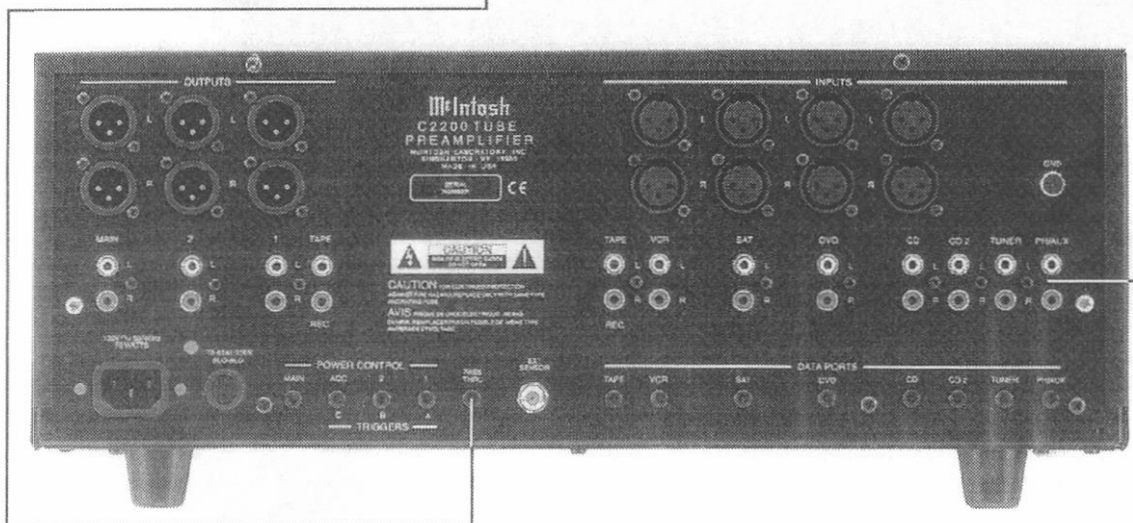
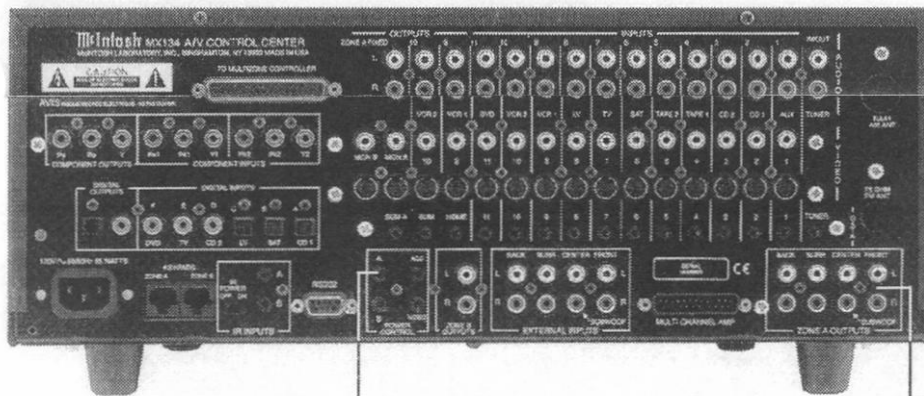
Jeder der C2200's High Level Eingänge kann für die PASS THRU Funktion verwendet werden. Die C2200 Einstellung für den PASS THRU Modus muss im Setup eingestellt werden. Das folgende Beispiel verwendet die AUX Eingänge für den PASS THRU Modus.

- 1. Verbinden Sie ein Power Control Kabel von der McIntosh A/V Controller Power Control Zone A zu der

C2200 PASS THRU Buchse.

- 2. Verbinden Sie ein Audio Kabel von den McIntosh A/V Controller Zone A Front links und rechts Audioausgängen zu den C2200 AUX 1 EINGÄNGEN.

McIntosh A/V Control Center



### Verbindungen für einen zweiten Raum

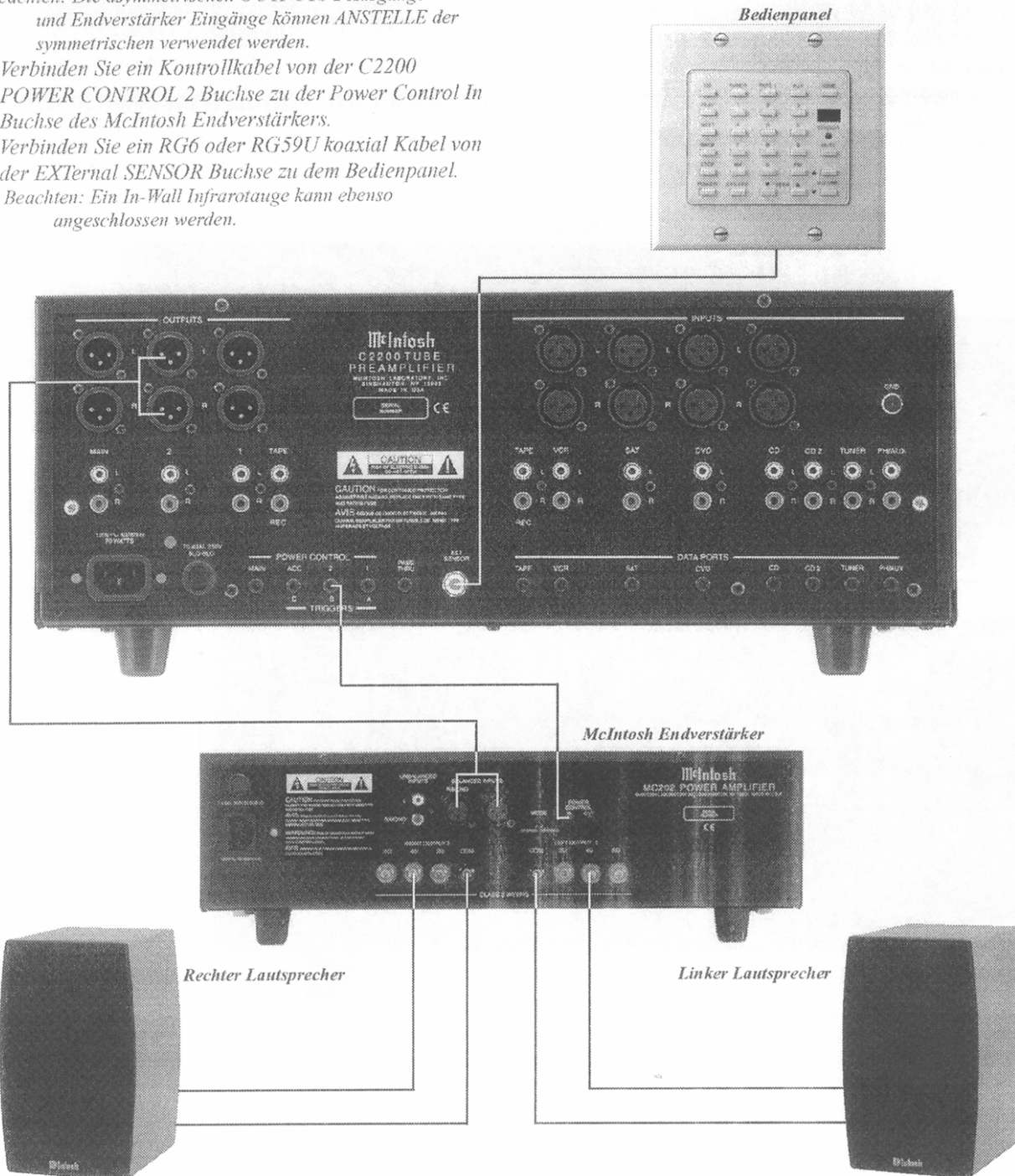
1. Verbinden Sie Audiokabel von den C2200 Balanced AUSGÄNGEN 2 zu den Balanced Eingängen des zweiten Endverstärkers.

Beachten: Die asymmetrischen OUTPUTS 2 Ausgänge und Endverstärker Eingänge können ANSTELLE der symmetrischen verwendet werden.

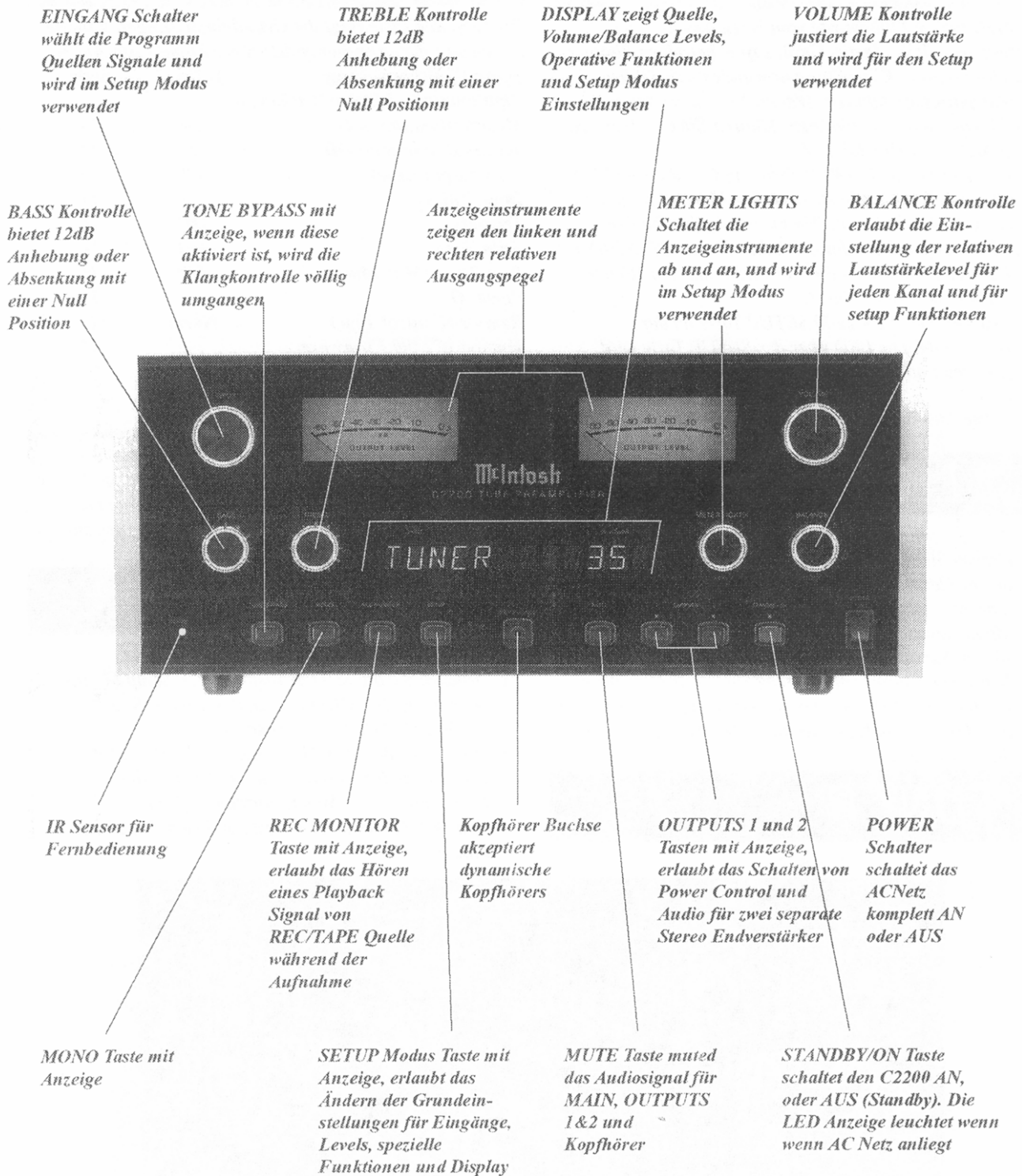
2. Verbinden Sie ein Kontrollkabel von der C2200 POWER CONTROL 2 Buchse zu der Power Control In Buchse des McIntosh Endverstärkers.

3. Verbinden Sie ein RG6 oder RG59U koaxial Kabel von der EXTERNAL SENSOR Buchse zu dem Bedienpanel.

Beachten: Ein In-Wall Infrarotauge kann ebenso angeschlossen werden.



## Bedienelemente, Display, Tasten, und Schalter



# McIntosh

## Der Setup Modus

Ihr McIntosh C2200 wurde vom Werk aus so konfiguriert, dass Sie das Gerät sofort betreiben können und ohne weitere Einstellungen wunderbare Audio Qualität genießen können. Wollen Sie Änderungen an den Einstellungen vornehmen, können Sie das über den Setup Modus (Siehe Seite 14).

1. Drücken Sie die POWER Taste auf ON, die rote LED über der STANDBY/ON Taste leuchtet und zeigt, dass der C2200 im Standby Modus ist. Wollen Sie den C2200 anschalten, dann drücken Sie die STANDBY/ON Taste und warten bis die Aufwärmphase der Röhren vorüber ist. Siehe Abb. 3.
2. Drücken Sie die C2200 SETUP Taste an der Vorderseite. Die LED über der SETUP Taste wird leuchten und das Display zeigt an DISPLAY 20. Siehe Abb. 1.

Beachten Sie: Zuerst wird das Display anzeigen DISPLAY 20, danach zeigt es ihre letzte Einstellung.



Abb. 1

3. Drehen Sie den METER LIGHTS (Menü) Drehregler an der Gerätefront und wandern damit durch die acht unterschiedlichen Einstellungsmöglichkeiten im Setup Modus Menü.
4. Wollen Sie aus einem speziellen Setup Modus zum Betrieb zurückkehren, drücken Sie die SETUP Taste wieder. Die LED über der SETUP Taste wird erlöschen und das Display kehrt zur normalen Anzeige zurück. Siehe Abb. 2.

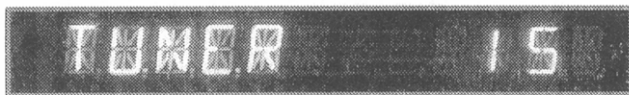


Abb. 2

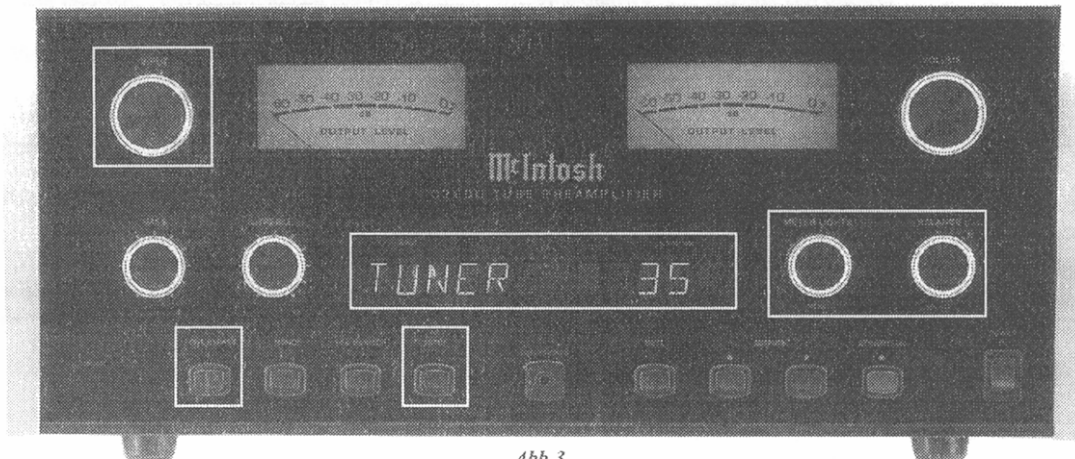


Abb.3

## Grundeinstellungen

Die folgende Liste zeigt die Grundeinstellungen und die Seitenzahl für entsprechende Anweisungen zum Ändern.

Setup Funktions Name	Einst.	Seite
<b>Alphanumeric Display Brightness:</b>		
Meters Illumnation On	20	14
Meters Illumnation Off	5	14
Trim (Input Level)	00	14
Input Titles	-	14
Triggers	Off	16
Auto Tone	Off	16
Pass Thru (Multichannel)	Off	16
Power On	-	16
Remote (Control Type)	Norm	17
Version (C2200 Firmware)	-. _ _	17

## Displayhelligkeit

Die Helligkeit des alphanumerischen DISPLAYs variiert von 1 (Dim) bis 31 (Bright) mit zwei zusätzlichen Stellungen, eine mit der Meter Anzeige auf On und die andere mit Anzeige auf Off. Folgen Sie den einzelnen Schritten zur Änderung der Helligkeit. Siehe Abb. 4.



Abb. 4

1. Drücken Sie die SETUP Taste für den Setup Modus.
2. Drehen Sie den METER LIGHTS (Menu) Regler bis das Wort DISPLAY 20 erscheint.
3. Drehen Sie den BALANCE (Select) Regler bis die gewünschte Helligkeit erscheint. Dies stellt die Helligkeit mit der Meters Anzeige auf On.
4. Drücken Sie die SETUP Taste und beenden den Setup Modus.

Um die DISPLAY Helligkeit einzustellen, wenn die Meter Anzeige abgeschaltet ist, verfahren Sie folgend:

5. Drehen Sie den METER LIGHTS (Menü) Drehregler auf Off, um die Meter Anzeige abzuschalten.
6. Drücken Sie die SETUP Taste zum aktivieren des Setup Modus.
7. Drehen Sie den METER LIGHTS (Menü) Drehregler bis das Wort DISPLAY 5 erscheint.
8. Drehen Sie den BALANCE (Select) Regler bis die gewünschte Display Helligkeit erreicht ist. Dies stellt die gewünschte Helligkeit des Displays mit abgeschalteter Meter Anzeige ein.
9. Drücken Sie die SETUP Taste und beenden den Setup Modus.

### Input Trim Level

**Verschiedene Quellen können stark unterschiedliche Lautstärkepegel haben. Das kann dazu führen, dass wenn Sie von einer zur einer anderen Quelle schalten, die Lautstärke reguliert werden muss. Der Input Trim Modus erlaubt es ihnen die verschiedenen Quellen in ihrer Lautstärke anzupassen. Der Tuner und CD Eingang werden in dem folgenden Beispiel verwendet.**

*Beachten Sie:* Die mögliche Einstellung der Empfindlichkeit ist  $\pm 6\text{dB}$ . Die Record Ausgänge sind von den Trim Einstellungen nicht betroffen. Jede TRIM Einstellung wird im permanenten Speicher abgelegt und ist nur durch eine neue zu ersetzen. Der Tuner Eingang kann als Referenz zu anderen Eingängen verwendet werden. Dieser sollte auf 00 gestellt werden.

1. Drehen Sie den INPUT Regler zum Wählen des Tuner Eingang und justieren die LAUTSTÄRKE auf den gewünschten Level.
2. Drücken Sie die SETUP Taste zum aktivieren des Setup Modus.
3. Das alphanumerische Display wechselt und die rote LED über der SETUP Taste leuchtet.
4. Drehen Sie den METER LIGHTS (Menü) Drehregler bis das Wort TRIM 00 TUN erscheint. Siehe Abb. 5.
5. Drehen Sie den INPUT Regler bis TRIM 00 CD erscheint. siehe Abb. 6.



Abb. 5



Abb. 6

6. Drehen Sie den VOLUME Regler bis der Level des CD Eingang dem des Tuner Eingangs entspricht. Siehe Abb. 7. Abb. 7 zeigt eine 2.5dB Erhöhung des CD Levels.

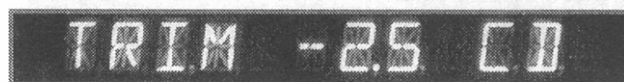


Abb. 7

7. Drehen Sie den INPUT Regler bis der nächste gewünschte Quellename erscheint.
8. Wiederholen Sie die Schritte 5, 6 und 7 bis alle Eingänge mit verbundenen Quellen die gleiche relative Lautstärke untereinander haben.
9. Drücken Sie die SETUP Taste und beenden den Setup Modus.

*Beachten Sie:* Trim Level Einstellungen können auch über die Fernbedienung gemacht werden. In der folgenden Tabelle, auf Seite 17, können Sie Ihre Änderungen eintragen.

### Umbenennung der Eingänge

**Die C2200 hat acht Audio Eingänge. Diese Eingänge haben schon vorbezeichnete Titel für einen schnellen Betrieb.**

**Wenn diese Bezeichnungen nicht denen Ihrer Komponenten entsprechen, dann können Sie diese neu benennen. Das folgende Beispiel zeigt, wie Sie den AUX Eingang als PHONO neu benennen. Wird der Eingangs Regler zum ursprünglichen AUX Eingang gedreht, erscheint nun PHONO im Display und die Phono Röhren sind betriebsbereit.**

*Beachten Sie:* 1. Nicht verwendete Eingänge können abgeschaltet werden und erscheinen somit nicht als Auswahl im Display.. Siehe Abb. 8.



Abb. 8

1. Drücken Sie die **SETUP** Taste zum Aktivieren des Setup Modus.
2. Das alphanumerische Display wechselt und die rote LED über der **SETUP** Taste leuchtet.
3. Drehen Sie den **METER LIGHTS (Menü)** Drehregler bis das Wort **INP AUX>AUX** erscheint. Siehe Abb. 9. Beachten Sie: Wenn ein anderer Eingang angezeigt wird, drehen Sie den **INPUT** Regler bis zum **AUX** Eingang



Abb. 9

4. Drehen Sie den **BALANCE (Select)** Regler bis das Display anzeigt **INP AUX>PH**. Siehe Abb. 10.
5. Drücken Sie die **SETUP** Taste und beenden den Setup Modus.



Abb. 10

## Power Control Trigger

Drei der **C2200 Power Control** Ausgänge sind gegenüber ihren Grundeinstellungen veränderbar, für verschiedene Funktionen, wie aktivieren nach bestimmter Eingangswahl einer Quelle.

Im folgenden Beispiel soll der **Power Control OUTPUT 2** als ein **TRIGGER B** für den **PHONO** Eingang aktiviert werden.

1. Drücken Sie die **SETUP** Taste zum Aktivieren des Setup Modus.
2. Das alphanumerische Display wechselt und die rote LED über der **SETUP** Taste leuchtet.
3. Drehen Sie den **METER LIGHTS (Menü)** Drehregler bis das Wort **TRIG OUT2 > B** erscheint. Siehe Abb. 11. Beachten Sie: Sollte ein anderer **TRIG** angezeigt werden, drehen Sie den **INPUT** Regler bis **OUT2** erscheint.



Abb. 11

4. Drehen Sie den **BALANCE (Select)** Regler bis das



Abb. 12

Display anzeigt **TRIG OUT2 > - -**. Siehe Abb. 12.

5. Drehen Sie den **METER LIGHTS (Menü)** Drehregler bis das Wort **TRIG PHONO>- -** erscheint. Siehe Abb. 13. Beachten Sie: Sollte ein anderer **EINGANG** angezeigt werden, drehen Sie den **INPUT** Regler bis zu

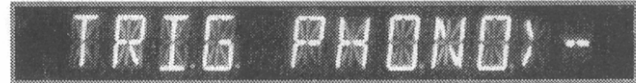


Abb. 13

**PHONO**.

6. Drehen Sie den **BALANCE (Select)** Regler bis das



Abb. 14

Display anzeigt **TRIG PHONO> B**. Siehe Abb. 14.

7. Drücken Sie die **SETUP** Taste und beenden den Setup Modus.

## Automatische Bypass Funktion

Die **Auto Tone Funktion** aktiviert den **TONE BYPASS Dynamic Memory Schaltkreis (Umgehung der Tonkontrolle)**. Wird die **Auto Tone Funktion** auf **On** gestellt, dann merkt sich die **C2200** automatisch für jeden Eingang ob die **Tone Bypass Schaltung** auf **On** oder **Off** ist.

1. Drücken Sie die **SETUP** Taste zum aktivieren des Setup Modus.
2. Das alphanumerische Display wechselt und die rote LED über der **SETUP** Taste leuchtet.
3. Drehen Sie den **METER LIGHTS (Menü)** Drehregler bis das Wort **AUTOTONE OFF** erscheint. Siehe Abb. 15.



Abb. 15

4. Drehen Sie den **BALANCE (Select)** Regler bis das Display anzeigt **AUTOTONE ON**. Siehe Abb. 16.



Abb. 16

5. Drücken Sie die **SETUP** Taste und beenden den Setup.



## Pass Thru Modus

Der **PASS THRU** Modus erlaubt der C2200 Teil in einem Multikanalsystem für den vorderen linken und rechten Lautsprecher zu sein, sollte diese mit einem Prozessor wie dem MX134 verbunden sein. Der Setup Modus kann den Passthru Modus aktivieren und bestimmen welcher Eingang an der C2200 für den vorderen rechten und linken Kanal verwendet wird. In dem folgenden Beispiel, wird der rechte und linke vordere Kanal von dem Multikanal Prozessor/Decoder mit dem AUX 2 Eingang an der C2200 verbunden

1. Drücken Sie die **SETUP** Taste zum aktivieren des Setup Modus.
2. Drehen Sie den **BALANCE (Select)** Regler bis das Display anzeigt **PASSTHRU OFF**. Siehe Abb. 17.



Abb. 17

3. Drehen Sie den **INPUT** Regler bis das Display anzeigt **PASSTHRU AUX**. Siehe Abb. 18.
4. Drücken Sie die **SETUP** Taste und beenden den Setup.



Abb. 18

## Power On Option

Die Power On Option schaltet die C2200 über den Main POWER Schalter anstelle der **STANDBY/ON** Taste an und aus (On oder Off).

Beachten Sie: Ist die Power On Option auf **AUTO Mode** gestellt und der **POWER** Schalter ist in der **Off** Position, dann ist es nicht möglich mit der **STANDBY/ON** Taste oder der Fernbedienungs **POWER** Taste die C2200 anzuschalten.

1. Drücken Sie die **SETUP** Taste zum aktivieren des Setup Modus.
2. Das alphanumerische Display wechselt und die rote LED über der **SETUP** Taste leuchtet.
3. Drehen Sie den **METER LIGHTS (Menü)** Drehregler bis das Wort **POWERON STBY** erscheint. Siehe Abb. 19.



Abb. 19

4. Drehen Sie den **BALANCE (Select)** Regler bis das Display anzeigt **POWERON AUTO**. Siehe Abb. 20.



Abb. 20

## Fernbedienungs Code

Es gibt zwei verschiedene Fernbedienungs Codes auf die Ihre C2200 antwortet. Die mitgelieferte Fernbedienung der C2200 reagiert auf den **NORMAL McIntosh Control Code**. Die zweite Art von Kontroll Codes der C2200 wird bezeichnet als **ALternate Code**. Der **ALternate Code** ist gedacht für den Betrieb der C2200 zusammen mit einem McIntosh Multikanal Prozessor/Decoder im Pass Thru Modus. Das verhindert, dass mit der Fernbedienung beide Geräte zur selben Zeit reagieren.

Beachten Sie: Ist der **ALT Remote Control Code** angewählt, dann reagiert die C2200 nicht auf die mitgelieferte McIntosh Fernbedienung.

1. Drücken Sie die **SETUP** Taste zum aktivieren des Setup Modus.
2. Das alphanumerische Display wechselt und die rote LED über der **SETUP** Taste leuchtet.
3. Drehen Sie den **METER LIGHTS (Menü)** Drehregler bis das Wort **REMOTE NORM** erscheint. Siehe Abb. 21.



Abb. 21

4. Drehen Sie den **BALANCE (Select)** Regler bis das Display anzeigt **REMOTE ALT**. Siehe Abb. 22.
5. Drücken Sie die **SETUP** Taste und beenden den Setup.



Abb. 22

## Software Version

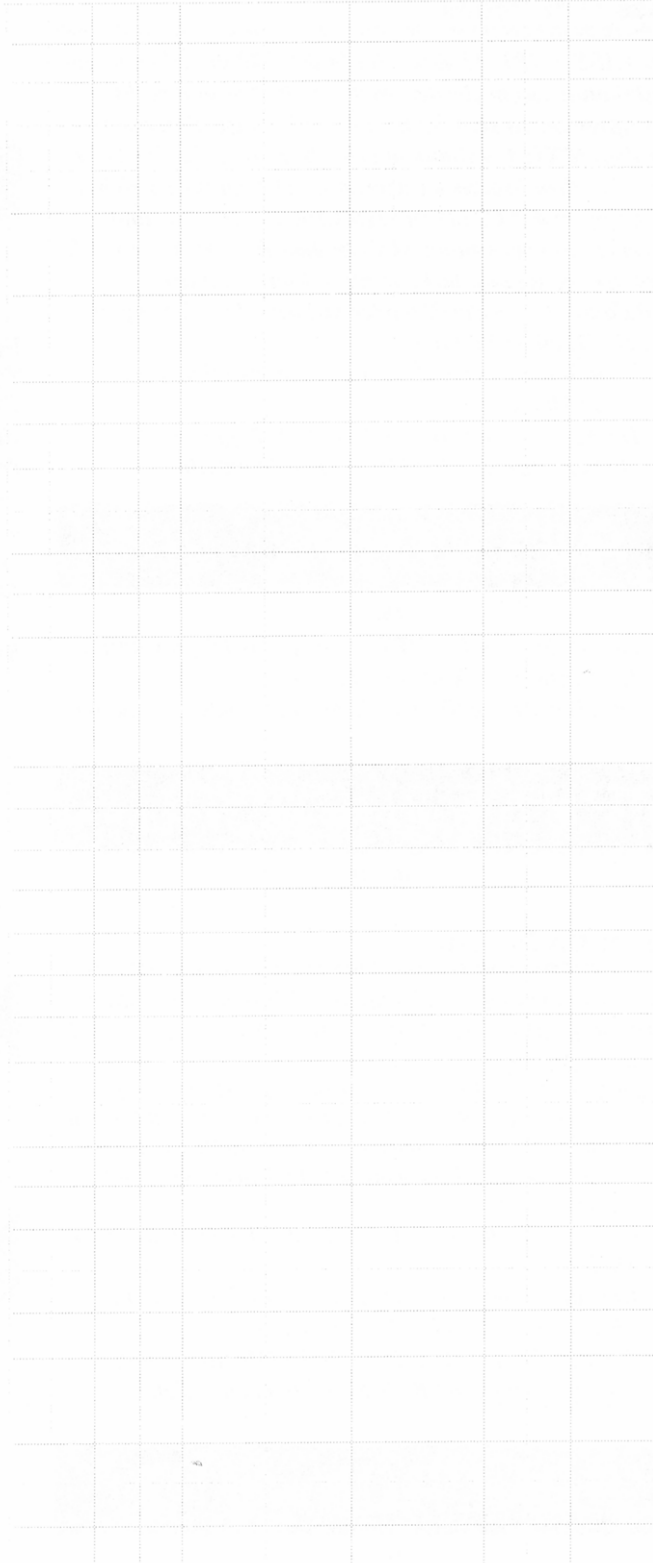
Die C2200 wird von interner Software gesteuert, die als Firmware bezeichnet wird. Die Version der Software in der C2200 kann aufgerufen und identifiziert werden mit Hilfe des Setup Modus.

1. Drücken Sie die **SETUP** Taste zum aktivieren des Setup Modus.
2. Drehen Sie den **METER LIGHTS (Menü)** Drehregler bis das **VERSION \_ \_ \_** erscheint. Siehe Abb. 23.
3. Die Nummer nach dem Wort **VERSION** ist die Software Version.



Abb. 23

4. Drücken Sie die **SETUP** Taste und beenden den Setup.



## Betrieb der C2200

Ihr McIntosh C2200 wurde vom Werk aus so konfiguriert, dass Sie das Gerät sofort betreiben können und ohne weitere Einstellungen wunderbare Audio Qualität genießen können. Wollen Sie Änderungen an den Einstellungen vornehmen, können Sie das über den Setup Modus.

### Power On und Off

Drücken Sie die POWER Taste auf ON, die rote LED über der STANDBY/ON Taste leuchtet für die Kennzeichnung, dass die C2200 im Standby Modus ist. Für das Einschalten drücken Sie die STANDBY/ON Taste. Danach zeigt die C2200 TUBE WARUMP im Display. Erst wenn die Anzeige erlischt können Sie die C2200 betreiben. Siehe Abb. 224, 25, und 26.

Beachten Sie: Für den Betrieb, schalten Sie die C2200 AN und AUS mit der Standby/On Taste. Sie können die C2200 auch durch drücken der Power Taste auf der Fernbedienung einschalten. Wenn Ihre C2200 für eine längere Zeit nicht betrieben wird, dann trennen Sie das gesamte Netz, mit dem AC Power Schalter.



Abb. 24

### Eingangswahl

Wählen Sie die Programm Quelle mit dem LISTEN Regler und den Tape Ausgang mit dem RECORD Regler.

### Lautstärkekontrolle

Stellen Sie die gewünschte Lautstärke mit dem Volume Regler ein.

### Record Monitor

Drücken Sie die REC MONITOR Taste, um das Quellensignal zu hören, welches an den Tape Ausgängen anliegt.

### Ton Bypass

Drücken Sie die TONE BYPASS Taste, um die gesamte Klangregelung völlig zu umgehen. Wenn die AUTOTONE Funktion auf On im Setup Modus ist, merkt sich die C2200 automatisch, ob die Tone Bypass Funktion aktiviert ist oder nicht.

### Bass und Höhen Regler

Justieren sie mit den BASS und TREBLE Reglern ihre gewünschte Klangeinstellung. Die Bässe oder Höhen können erhöht werden durch drehen im Uhrzeigersinn, erniedrigen gegen den Uhrzeigersinn.



Abb. 26

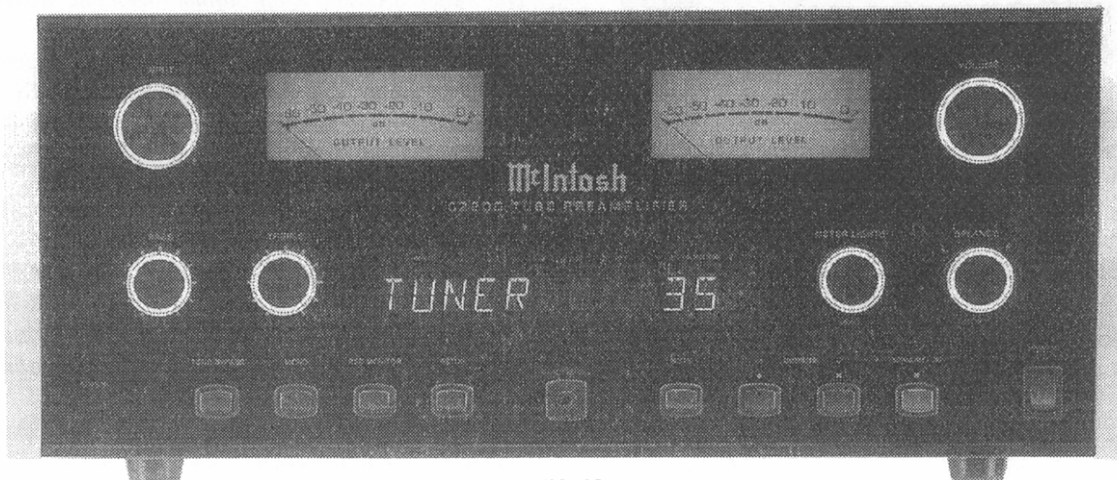


Abb. 25

# McIntosh

## Mono

Drücken Sie die **MONO** Taste für ein Monosignal an: **LISTEN MAIN**, **LISTEN** Ausgänge 1&2, Ausgang (Balanced) **MAIN**, **SPKR/AMP** 1&2 und **HEADPHONES** Ausgang.

Beachten Sie: Die **TAPE/REC** Ausgänge sind nicht von der Mono Funktion betroffen.

## Balance Control

Mit der **BALANCE** Kontrolle können Sie, falls nötig Lautstärkeunterschiede für den linken oder rechten Lautsprecher ausgleichen. Drehen Sie den **BALANCE** Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke im linken Kanal zu erniedrigen. Siehe Abb. 27.



Abb. 27

Einige Sekunden nachdem Sie den **BALANCE** Reglers gedreht haben, zeigt das Display wieder die Eingangsquelle und Lautstärke zusammen mit einem ">" Symbol, für die Erkennung, dass der rechte Kanal nun lauter ist als der linke Kanal. Siehe Abb. 28. Drehen Sie den **BALANCE** Regler gegen den



Abb. 28

Uhrzeigersinn, bis beide Kanäle wieder gleiche Lautstärke haben. Siehe Abb. 29.



Abb. 29

## Mute

Drücken Sie die **MUTE** Taste zum muten aller Audio Ausgänge. Das alphanumerische Display zeigt an Stelle der aktuellen Lautstärkestellung **MUTE**. Siehe Abb. 30.



Abb. 30

## Setup

Drücken Sie die **SETUP** Taste zum aktivieren des Setup Modus der C2200 und ermöglichen verschiedene Einstellungen. Siehe Seite. 14 für weitere Informationen.

## Output 1 und 2

Drücken Sie die **OUTPUT 1** oder **2** Taste, um ein Audio Signal auf die (Ausgänge) **OUTPUTS 1** oder **2** an der Geräterückseite zu geben. Ebenso werden die **POWER CONTROL 1 & 2** Buchsen auf der Rückseite aktiviert. Sie können beide Taste individuell oder beide zusammen aktivieren.

## Meter Lights

Drehen Sie den **METER LIGHTS** Regler im Uhrzeigersinn, um die Meter Anzeige abzuschalten und drehen wieder im Uhrzeigersinn zum anschalten.

## Pass Thru Modus

Wird der C2200 mit einem McIntosh Multikanal A/V-Control Center oder Surround Decoder verbunden und der **PASSTHRU MODUS** ist aktiviert, wird dieser automatisch aktiviert wenn ein A/V Control Center oder Surround Decoder angeschaltet wird. Es wird im Display "PASSTHRU" angezeigt. siehe Abb. 31.



Abb. 31

Im Passthru Modus ist der **LISTEN** und **RECORD** Prozessor aktiv. Auch die **OUTPUTS 1&2** Tasten bleiben aktiv. Die weiteren C2200 Kontrollfunktionen und Tasten sind deaktiviert, solange die C2200 sich im Passthru Modus befindet. Die C2200 speichert alle Einstellungen, wie **LISTEN** und **RECORD** Processor oder **OUTPUTS 1&2** Tasten für den Passthru Modus unabhängig von den Einstellungen, wenn nur die C2200 aktiviert ist.

## Reset des Mikroprozessors

Im Falle, dass die Funktionen des C2200 nicht mehr gegeben ist, drücken Sie die **POWER** Taste **OFF** und warten ca. 2 Minuten. Dann drücken Sie die **POWER** Taste **ON** und nachfolgend die **STANDBY/ON** Taste. Dies resetet den Mikroprozessor des C2200 und der Verstärker sollte wieder normal funktionieren.

Beachten Sie: Die oben beschriebene Situation kann durch externe Beeinflussung der Spannung hervorgerufen werden.

**Grundeinstellungen**

Wollen Sie die Grundeinstellungen für die C2200 wiederherstellen, dann gehen Sie folgend vor: drücken und halten Sie die MONO Taste zusammen mit der OUTPUTS 2 Taste. Ungefähr 5 Sekunden nach dem Halten zeigt das Display MASTER RESET. Siehe Abb. 32.



Abb. 32

Lassen Sie beide Tasten wieder los und das Display zeigt nun -- CLEARED -- und die C2200 schaltet sich ab. Siehe Abb. 33.



Abb. 33

Drücken Sie die STANDBY/ON Taste an der C2200 und gehen zurück zum Setup auf Seite 14 für neue Einstellungen.

**Meter Anzeige**

Die C2200 Meter Anzeige zeigt die Ausgangsspannung an den MAIN und OUTPUT 1 & 2 Buchsen für die Endverstärker. Siehe Abb. 34. Die Anzeige ist kalibriert in dB (Dezibel) und reagiert auf alle Spitzen im Musiksingal. Siehe Abb. 34.

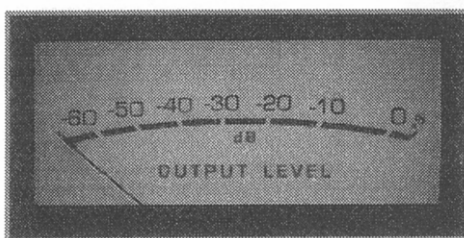
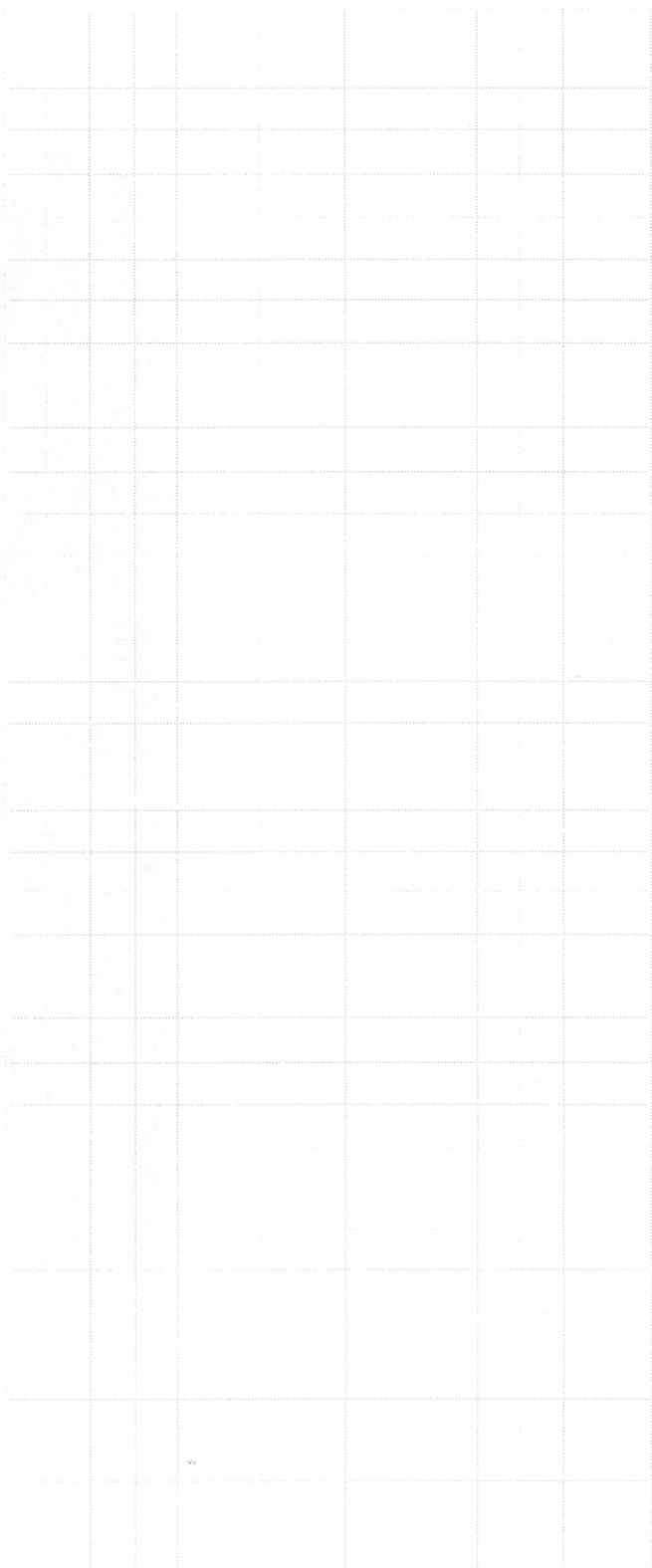
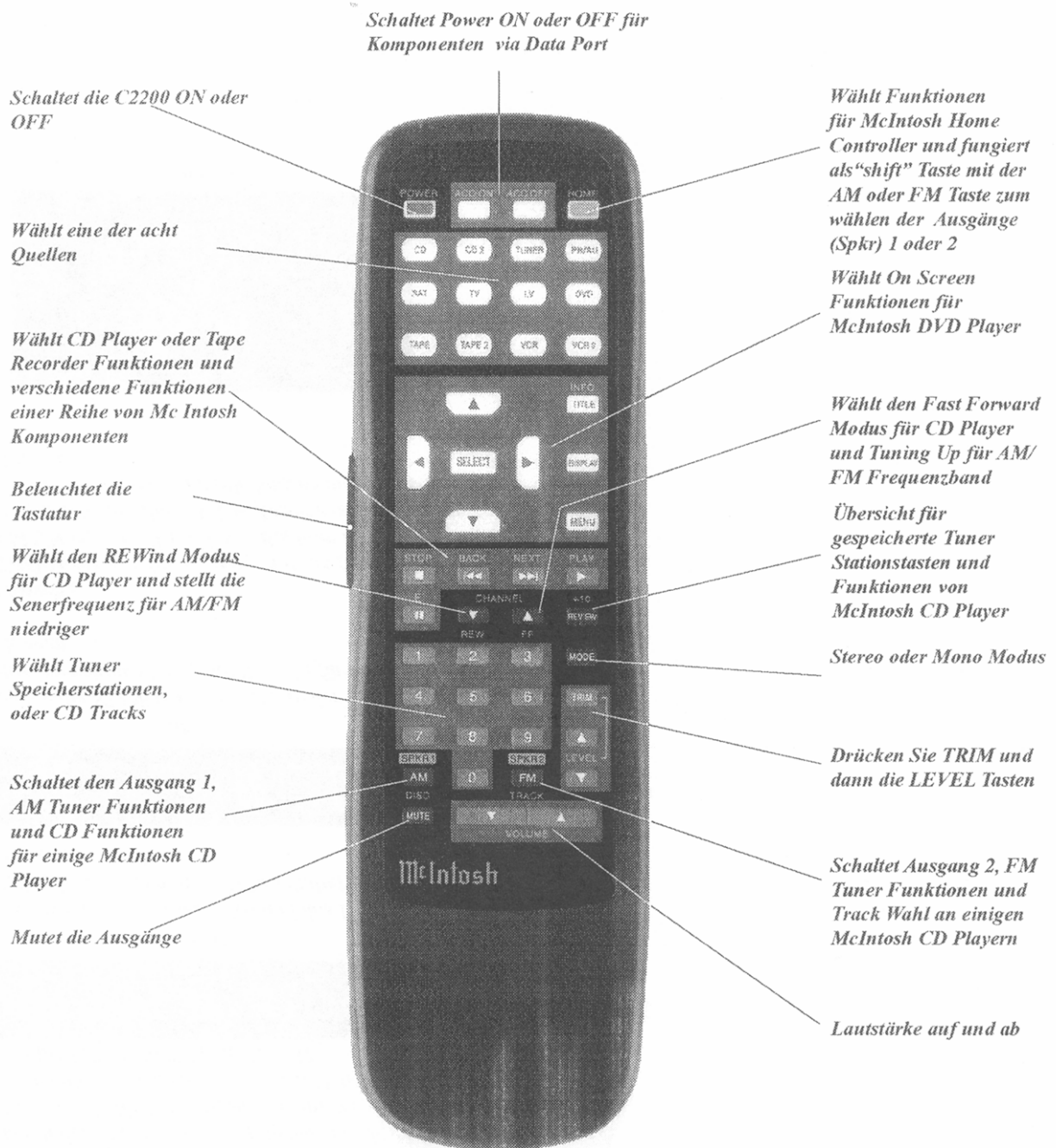


Abb. 34





### Umgang mit der Fernbedienung

#### Mute

MUTE Taste mutet das Audiosignal für MAIN, OUTPUTS 1&2 und Kopfhörer.

#### Mono

Drücken Sie die MONO Taste für Mono Signal auf den MAIN, AMPLIFIER, LISTEN und HEADPHONES Ausgängen.

#### Trim and Level

Drücken Sie die TRIM Taste zum aktivieren der Input TRIM Funktion. Drücken Sie die LEVEL Up und Down Tasten zum Einstellen der Eingangsempfindlichkeit. Für weitere Information siehe Seite 15.

#### Eingangswahl

Drücken Sie eine der acht Eingangstasten zur Auswahl einer Programmquelle.

#### CD/Tape Funktionen

Verwenden Sie diese Taste zur Bedienung eines CD Player oder Tape Recorder.

#### Zahlen und +10 Tasten

Drücken Sie die Tasten 0 bis 9 zum Anwählen einer gespeicherten Tuner Station oder eines CD Tracks/Discs. Für Zahlen größer als zehn drücken Sie zuerst die +10 Taste und dann die Zahl für die zweite Stelle.

#### Disc und Track

Verwenden Sie die DISC und TRACK Taste wenn ein CD Wechsler verwendet wird.

#### Tuner Tasten

Drücken Sie die AM oder FM Taste zum Wählen des gewünschten Bandes. Drücken Sie kurz die Up und Down Tasten zum wechseln von Station zu Station. Drücken und halten Sie die Up und Down Tasten zum überspringen der nächsten Station, bis Sie wieder loslassen. Drücken Sie REVIEW zum starten des automatischen Überblicks aller gespeicherten Stationen. Drücken Sie wieder REVIEW zum stoppen des Überblick Vorgangs.

#### Lautstärke

Drücken Sie die Up oder Down VOLUME Taste für das erhöhen oder verringern der Lautstärke.

#### Verstärker Wahl

Drücken Sie die HOME Taste gefolgt von der SPEAKER 1 oder 2 Taste, zum wählen der AUSGÄNGE 1, 2.

#### Acc On/Acc Off

Drücken Sie ACCESSORY ON oder ACCESSORY OFF für das EIN oder AUS schalten eines McIntosh CD Player.

#### E

Drücken Sie E für verschiedene Funktionen einiger McIntosh Komponenten.

#### Beleuchtung

Drücken Sie die LIGHTING Taste zur kurzzeitigen Beleuchtung der oberen Hälfte der Fernbedienungstasten.

#### Optionale Fernbedienung

Die McIntosh UR12 Touch Screen Fernbedienung kombiniert einen Multi-Page LCD Touchscreen, Joystick Navigation und leichte Bedienung für alle Komponenten in Ihrem System. Fragen Sie Ihren Mc Intosh Händler für weitere Informationen.



### Technische Daten

---

#### Frequenzgang

+0, -0.5dB von 20Hz bis 20,000Hz

#### Verzerrungen

0.08% from 20Hz to 20,000Hz

#### Geräuschspannungsabstand

Phono, 80dB

Hochpegel, 93dB

#### Maximum Ausgangsspannung

8Vrms asymmetrisch, 16Vrms symmetrisch

#### Ausgangsimpedanz

250 Ohm asymmetrisch, 500 Ohms symmetrisch

#### Empfindlichkeit

Phono MM, 4.4mV für 2.5V

High Level, 450mV für 2.5V

#### Eingangsimpedanz

Phono MM, 47K Ohm, 65pF

Hochpegel, 22K asymmetrisch, 44K symmetrisch

#### Maximum Eingangssignal

Phono MM, 50mV @ 1,000Hz

Hochpegel, 5V asymmetrisch, 10V symmetrisch

#### Leistungsaufnahme

240 Volts, 50/60Hz bei 70 Watt

#### Röhren

Phono Schaltkreis:

2 - 12AX7A

2 - 12AT7A

#### Hochpegel:

2 - 12AX7A

2 - 12AT7A

#### Abmessungen

(44.5cm) Breite, (19.37cm) Höhe, (44.5cm) Tiefe

#### Gewicht

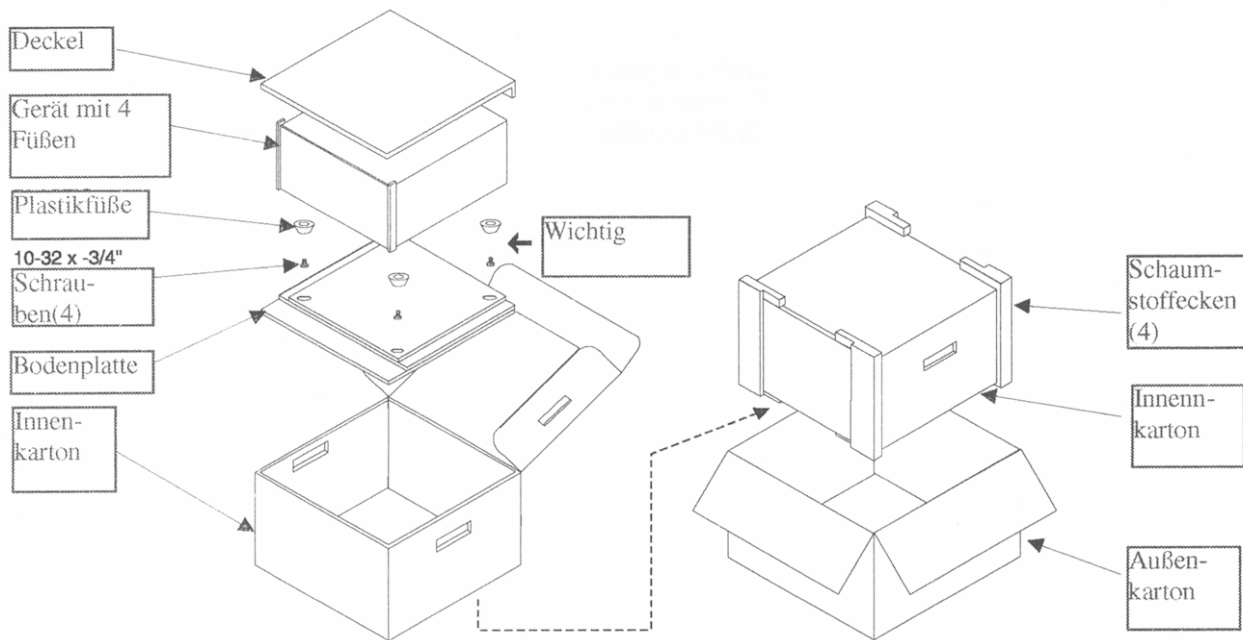
(12.14 kg) netto, (21.67 kg) in Verpackung



### Verpackungsanweisungen

Es ist wichtig ihr Gerät für den Versand ordnungsgemäß zu verpacken. Wichtig ist, die vier Plastikfüße richtig in die Bodenplatte zu setzen. Es garantiert die richtige Position des Gerätes im Karton. Wenn nicht, kann es zu erheblichen Schäden während des Transportes kommen. Verwenden Sie nur den Originalkarton mit den Originalinnenteilen. Fehlen Ihnen Teile, dann wenden Sie sich an AUDIO COMPONENTS.

Anzahl	Teilenummer	Beschreibung
1	033838	Außenkarton
4	033837	Schaumstoffecken
1	033836	Innenkarton
1	033725	Deckel
1	034149	Bodenplatte
4	018578	Plastikfüße
4	100159#10-32 x 3/4"	Schrauben
4	104083#10-7/16"	Unterlegscheiben



07 09 22

*Audio Components  
Forstrmannstr. 30a  
22303 Hamburg*

*McIntosh Part No. 040807*