## DA DEBUSSY A CURTIS MAYFIELD: IL RITORNO DI PAUL WELLER



STEALOMI-FI LA PIO AUTOREYOLERIVISTA AUDIO - POSTE ITALIANE SPA SPED. ABB. P0ST. D.L. 353/2003 (CONV. IM L. 27/02/2004



## Speciale

 alta efficienza Avantgarde Duo Primo, Da Vinci Intonation, yBL Exerest DD66000: che spettacolo!
## PICCOLE COSE, GRANDI RIVOLUZIONI! NU FORCEICON PRO-JEC BOX SERIES

# McIntosh MCD301 



## di Roberto Veneto

1I fatto che Mclntonh, come peraltro anche altri costruttori puntino ancora sul formato ad alta risoluzione SACD, non puob che essere considerato un evento positivo da chi badi alla massima qualita otenibile dal supporto digitale dalla musica presente ancora nella sua forms "fisiez" ad atra of harsa risoluzione che sia! D'altronde il sistema SACD, pur se non ha ottenuto, per vari motivi, it successo commerciale sperato, ha comunque mantenato un proprio mercato di nicchia, formato da quegti audiofill intransigenti che poco tollerano ilimiti del classico formato compact dise. Se e vero che nei negori specializzati si trovane pochit titolf in SACD, st Imternet invece In scelta è ben piol soddisfacente e si popola ancora di nuove uscite, a dimostratione del fatto che il sistema è magari agonizrante ma non deflinitivamente morto, atmeno per orat Vate la pena, in sostama, dotarsi di un lettore ibrido SACD/CD di atto lignaggio? Chi scrive a convinto di sl, anche perché con quei titoli. magari pochi, magari non exattamente quetti che vorresti, sel ancora in grado di offrirti la maxsima qualita sonora su formati "solidi" senza trasferirti nella dimensione liquida. Con la limitarione che le aspettative siano contingentate ai titoli disponibili (spesso anche in offerta economica assai vantaggiosa) si verra ripagati da una qualita all'ascolto certa e tangibile. Ma entriamo in merito alte caratteristiche del 301: le manopole, I tasti, i connettori. it cabiner, it bel pannello frontale, i compo-

> A breve distanza, rispetto le abitudini della casa, dall introduzione del 201, la McIntosh affianca questo lettore con I'MCD301, un apparecchio dalle caratteristiche e dal prezzo simili. Sebbene al momento in cui scriviamo non vi siano comunicazioni ufficiali in merito, riteniamo sia in atto una sostituzione. Ecco perché...
nenti elettronici e la meccanica sono tutti di notevole qualita, nello standard Mac. La sezione di trasporto del disce appare miglionata rispetto $a$ quella del modello 201, con the cassettino deputato al caricamento in metallo stampato al posto di quello in plastica del 201 e che aveva suscitato qualche disappunto negti ittilzuator dett'apporecolion, It hoovo cassettino è eccellente, robusto, privo di risonanze, senza incerterre nel movimento. La sua forma slim ricorda da vicino altre due spiendide realizzationi meccaniche; it Mark Levinson 39 e il Linn lkemi, anche se di fattura molto pibl complessa e massiccia. Oltre alle sensazioni "tattili" la meccanica di caricamento del disco si differetrin dr quelta precedente per una maggiore reattivith ai comandi, distinguendosi da tante altre sorgenti, non solo CD, che invece evibiscono una letargia nei movimenti e netta partenta moto fastidtosa. Utile e di buon livello qualitativo la presa cuffia con attacco standard che beneficia anche del livello di volume regolabile e visualizabite sut display. Particolare, ma si apprezza con la pratica, il selettore di traccia del disco tramite manopola. II display - in verità sono due separati, uno per le notirie usuali, traccia.
tempo trasconso, ecc., I'altro per il livello di volume in uscita - appare ben leggibile e. pur se non proprio munifico, z lo grado di formire le principali necessarie informazioni. Ogni funzione do ovviamente replicata sol telecomando, ben fatto e intuitivo nella gestione, visto che consente if controllo di pith apparecchi. II pannello posteriore rivela possibilita di connessione sia sbilanciate, RCA, che XLR. con I'oprione tra uscita fissa o variabile. Quest'uttima permette di coflegare it tettore digitale direttamente ad un finale di potenca, senza quindi I'impiego di un preamplificatore. Si potrebbe in tal senso pensare ad un impianto minimate composto dat 301 ed un paio di diffusori amplificati. Un appunto sui connettori RCA, come sempre in casa Mclatosh troppo ravvicinati tra i due canali, it che non consente di utilitrare cavt con prese di grande diametro, come ad esempio i miei Magnan. Ci vorrebbe tanto a prevedere una distanza adeguata tra RCA dei canali destro e sinistro, come fa ad esempio Audio Research ma anche tanti altri marchi? Otime invece le XL.R. II risultato di un primo esame, che verrà confermato poi dall'analisi tecnica è che I'MCD301 non si poo legare in alcurnodo con it prece-


## FABIO MASIA

Figli delle stesie mani eppure tante differentt in tintest queito t quanto per i molts che ovilamentre \& chiedono the differense caratterczing i doue apparecthi che on conviono a breve dstanua nel catalogo della cara La meccanica Ry-Media eccellente per le sue pecularts in merito al virtamento del coetenute digtule e stata soititita in blocte con un grappodi lettura Denon che perb besa ilsuofursionamento su principi abbastaras simil tramite la lettua a magglor veloct) eil minor intervento del crouti dinterpolatione del-

Temore. La sesione di elaboatione e digitale ed convenione e stata anci ensa del tutto nidsegnata con Iintervento di alcune solutioni sul fitrogio dhe sembrane scostani in vece dala tradivione Denon. Fer quanto rlguarda la weione analogica equelta di alimentasione, se erano eccellenti quelle installate sul MCD201 lo sono altrettanto queste suirmCD301 con qualche miglioria dove posible Questo t rilevabile nella scelta degil amplificatoe di segnale nel convertitore digrale analogico lanche se a certi iveli edrfoile rievare I mile contributo rel riubata compleiviole nelo stado durcits a ilvello variable dove, neflMCD301, sono stati eflettuat i miglionmenti pia rignificativ.


## ROBERTO VENETO

In modallu SACD Fapporectio enpeb me if matsime of cul f rapace ma an che con II CD si to onore. Collegato al mio convertitore sparito E.A.DTher ter Master Encore con qualche anno sule spale, ma sonicarnente ancors athuale 1.101 non ha mostrato idiosincasie ds sorta ma la qualid muicale to is masta con modeste sfumature, la stessa evilaticuro che LA. Ma stracciato nel tenpo diversi blasonat conten denti integratl ta preseras dettuscta variable di ipora ala posvible Satriba pre si pre no dhe mivede schierato

## CARATTERISTICHE DICHIARATE

Frezzas 6580000
Dimensionk $44.45 \times 15.24 \times 41.91$ on flapp
Pesoc $12.7 \% \mathrm{~kg}$
Distributore: MP1
Va De Amich, 10-12 - 20010 Comaredo (M)
Tel 02.9361 .101 -Fan 02.93562136
wwemplelectronic com
Tipes da tavolo Formati compatibille CD. CD-R. CDIW, MP3, SACD sterma. WMA Convertitore audio D/A: furt Brown DSD1792 Risposta in frequenza (Ma): SACD: 4-40.000+0.5/3dB/ 4-20.060+/-0.5dB TRD (\$): 0.003 Rapperte $\mathrm{S} / \mathrm{N}$ (dB): 110 Uscite dightalit octics, coanside Note: vicite variabll indipendenti con livello da 0 a 6 Vrms in sbilanclate $₹$ da 0 a 12 Vmm in bilanciata

In modo netta continuo a perferine fualizo del preamplficatore nella catena audia infatti, ia senusione che il prova colegando Ilettore CD per mezzo deliusita varabie direttamente al finale di potenza non e del tutto convincentre al solita si perde qualcose nell municalid delrinsieme e sil assite ad una lieve compresione sia della dinamica che del sounditage it ripristino dela connesione tramite i prenistabilice gll equalibri ell suono riacqui sta vitaliak a respira prospettico torna tale e itranienti ifprendono a vibrare Quando la regitratione i ben fats II 321 dinostra le proprie capacita eh si, Mcintosh le sorgent digial le so fare proprio benel 9 vede esi sente.

## LEASCOLTO


La gumena basa fuoriesce eitra e solda nel clask co itile Mcintosh di geitire le note fondamental doe ben presenti, materiche mai in recondo piano e wilite. Occomone del diffusori pressacht perfetti. con wooler dhe non gonfino tale gamma di frequenre per ottienere una prestatione lineare e coimvolgerte il tange medio \& ricco di armoniche, timbrica mente contta e gl acivi rappresentano la natuetie reolusione verse fato della risporta. Molto natural conilsten.

## - (APACIT) DINAMVA

İrcunione dinamica t coinvolgente con tranilent veloci e nitidi. Oueito \& I parametro che pio di opni alta quando furuiony a dovers contribivce alla it a realistica dell mente muilcale riprodotta Se pols accompagna alfy retta semarione, come nel caso in esame of un wore limpide e indistorta ecre che 1 inultato sl eliva utienormente esfocia is poro puceif delfascota Ogni itrumente trae info vitale de un tale trattumenta

## 

La ricostrutione vituale dellineragine pil accentur ta con ISACD, specipitvente nel servis dela profondus concede la visione dei diveni plani sonori consentendo di apprezare la guita diposisione def componeets delforchestra norkthe ds sequire senza sforas lintervento del singolif strumentio 6 intere serionh. Le magpion infornasioni presenti ned formato ad alta risolusione fanno la differenza specialmente quando vi sono melti itrument coinvoli e net moment pru concitst dell esecusione.

## E EJCOSTRUDOME DfLLL ARMONICN

 EDEULIBRDTONAIIf pianclonte trova amgas soddifarone nel 301. con un timbre sana lumingso e perentoria. La risports alle soliectasioni della taitiera \& iepentina e mater ca es espande dalle note grayi alle pio acute con notrvile coerenza. Le vodi sono equilibrate, tonalmente complete trayirenti nele lop evolusioni ns: tide e ben seandse. Ascars una vola viene evidenziata ta naturile propemione del SACD a wperart ! liviti del CD per mivinani al wpporte in vinle.

## SINTESI

Disponete di qualche copia depli ormal rarissimi dischi in formato SACD? Intendete usufrusre delle possibilita offerte dalla presenza di un'uscita variabile del segnale?
Se I vostrí interesisi non prevedono talic opuioni, il posizionamento nei confronti della concorrenza di questo apparecchio è pur sempre su un piedistallo ma in compagnia di attri "attori" che potrebbero comunque essere sbaragliati in un sol boccone se it detto "anche I'occhio vuole la
sua purte" risulta per voí valido. Non c'è niente da fare: la somma Sci vatori emozionati sotteticati dai prodotti Mclntools (e dire che in redarione ne sono passati un buon numero in questí ultimi mesil) है sempre valida e presente: non riusciamo a non emorionarci quande it 301, in funrione. mostra it meglio della sua liviea... Parafocsalmente in questo caso la concorrenza ta casa americana se l'è creata in famiglia, dato che per un periedo di cui noa ci è dato sapere it iemine, 201 e 301 sono destinati a
convivere sul mercato e il predecessore, in odor di pensione, viene venduto in tatia con un considerevole sconto sul prexzo di listino (competitivith alle stelle. rischio đi maggiore obsolescenral. Se la rispota al due quesiti in oripine (o ad uno di essi...) è positiva, Ie solurioni offerte dalI'MCD301, che proprio da questo punto di vista migtiora le performance, vanno ad aumentame pesantemente it rapporto costi/benefici sia nei confronti del predecessore che in generale della concorrenza: nella riprodu-
aione del formato SACD I'apparecchio e sicuramente tra i mi gifion in assoluto e ta presenze di un'uscita variabile di qualità ne fa la fonte definitiva nelle condirioni, ad esempio, in cuil abbiamo utilizzato it 301 to scorso mese, ovvero coniugato ad una coppia di diffusori attivi. Una macchina digitale musicale nel vero senso del termine, dove fa naturalezra di emissione e il punto di forra (spocialmente se if ascolta in Super Audio CD) e ta tradizione, appena "appannata", è comunque ai vertici.

## I/ Mdntosh MCD301

[MCD]01 utilifa uno chaswis a doppio telivio portante con una strutura in lamiena ferosa di rovtegna/ fancti in estruso di allaminio e i coperchi superiore e inferione in lamiera. La stensa impostasione in pratica untilirata nei preamplificatoel CS00. La diypousione delle sezioni dei crocuit appart molbo tasionale con una cablatua alterttanto ordinata. La sezione di alimentasione utilizas un tvasformatore R-Core ormal comunemente implegato nelle gamma di prodotsi di fascia alta di Mcintosh (A) Nonostante il contenimento dei fissi disperii il wadormatore $\&$ collocato veno is parte inforione dello chasis e circoscitse de pavnell in lamiera fenosa ds shermatian Le tervioni di almentarione sono rettificate fitrate estar blirzate ingolymente sa una baserta e dismibute alle Utenar sepantamente. Al centro dell apparecciio e posa la meccanica di lettura inserita in un involucro di altuteinio presiofuso con I coperchio in doppla lamiea con interposto materule smoczante ini.il gruppo di iettura e di estrasione dei dati digital etralisrato dilla Denon efa parte della pla recente produtione con implementati a bondo i mitodi di estrationi meno semibll agl enoi d lethura per quanto riguarda is sesione dedicasa al trattsmento del formato CD in quarto 1 g gruppo gesticce anche formati compessi MP3 e WMA dischi masterizani anche di tipo riscrivibile CD-RW.
II dico $w$ interise nel spports in ottone di ecculente fattura realizato jempre da Denon che si datingue per Faccurateza delle lavorazioni e Testrema precinione meccanica necensars in funsione della maggor velocis di rotasione sontenuta nela lettura soprattutto nel formato SACD. Inoltre il ridotro asse di rotasione, con il gruppo praticamente a contatto del motore riduce anche ie osollaioni, tratagervma adotato da Denon ett cacenente da motte tempe e man mano aftinate con le versioni aggiomate delle meccaniche
Sotto Faspetto poramente meccanica il guppo di lethr ra mostra un ottino llivilo di acnaratemail vascio dica ricarnento in metallo ei movimenti che avexngono sw atsi in acciaio di grande diatretro restituscono una rastcurante iensasione di robustrasa e accuraterza, scono scluta a prodotsi if natura informatica o di entratione economica |C.
II segnale CD viene processato allintemo delia meccank ca e pol intradato al convertitore mertre il fusso DSD viene trasportito direttamente al DAC che accetts Fingresso di un flusso nativo DSO. DAC e sin R OSD 1792. II prodotro al vertice del catalogo Buit Brown (Dty poidopoll comertitore i segnile vient deviato vervo i due circuits separati per ruscita varhable equella flasa disponble simuitaneamente nelle vervioni lingle ended e bilanciate fll stadi implegano amplificator operasonal Bur Brown ORA21124 Sound Plus particolarmente indicat helle applcasioni sudia t i NESSS32. mentre II volume regolable i affidato a un Bur Beown PGA2320, dip ana: iogo a quillo utilizato nel Mcittonh MCD201 (che utilizzwa 1 I modella PGA23101 ma con un comportarnerto al banco di mhura migliore rinperto al precedente modello in tutto il campo di intervento di attenuatione almeno per quanto niguarda le uxcite varlabili. A bances di masura Milevano prestazioni di eccellenze la risporta in frequertas ha un andamento molo lineare con I Ilveli dusota molto similif fra CD e SACD ma con fapplicasione ds due different filtri alf estemo uperiore. Completamente assent le componenti di datonione armonica eda intermoddasione come anche in frequense sparie in bandse fuori banda.


# E Martin perse la stella 

## L'esame critico di un apparecchio come questo McIntosh mette in luce tutti i punti nevralgidi del distorto mondo dell'hi-fi...


#### Abstract

6. Paolo Corciule

Abbiamo dovuto docuteve e iffettere ponderare esoppesare ogni parols, tanto do rimandare di un mese la prova di questo apparecchio per trovare II modo migloe iperioneno alla nontra portatal per far capire con quarIe oiterio eipriniamo I nostro giubisio che e i Inuta is dico serna filsa moderis di quello de ormal otve che un metodo e anche in iliteme di valori attualmente il plo vicino posibile alle condrioni reall Una reath divegruta wla concupevcle ma che ron eistono valod ansoLes (pasadosualmente nemmeno nelle misure) ma dats in funcione dele necriva. Prendiana ad esempio dela mediocies che dicirconda la semplicistica affermasione. reitenta in pia occavioni eche sicummerte gialcuno ha gà fatto e quakcune fach a forte di uno squardo piv approlondto deltrapparecchio o in seguito alla nostra anal-  non rele quanto un Mdintonh enon pued andare casve un Mchitosh e infine perche dowrebce andare meglo din un Ce non?:II fatho die quest dubbi slano fugabill alforigine non tappresenta la nomtra adeione allipotesi che ds sia menso di merso if fartaima formuggino ole facolat pare nomnali di qualche guru draccatta. Ragionamento ed esperienze nient'altro... hoverb a spiegare partendo perb da una necisiarla premesur $F$ attuale gtato deffarte dela lettura digitale di un regnale sia essa finalursta alla mulca lquids che a quella concreta t caratterizato de alcure stasioni paradossali come 1 fatto che un pro domo di punta che ha bisogno di molto tempe di niluppe e petatione di fama risuiti infine quetlo meno ag giomato tecnologicamente della gammal Occente ceinunque ribudiet che un riuluto etruto delinterasione S tumi gli elementi che costiniscono un apparectio e che di norma nestune di questi tingolymente nelli condisoni ottimall ha uninfuenta deterninumte wif fr


uhato ma, di fatta le rapidea con cui cantiano le cove pub dare luoga a volte al totale stavolgimento delle carse in tavola. Con questo voplanto ribadier che nello upecifica per un lettore CD conta lia is sesione digitale che quells analogice e che II riailuto sotto faypetto so nora i 3 frumo di questi e anche d tanti althi anpett eda quetto punto di vista I 391 scompigla le carte proprio perche uando element Denon iche didcono esvere selesionati con una metodologia dippendiona) non wons come un Denon lche suons bene ma non come un Macl nit ha prestarioni alle miure di un Denon (e anche quil vale la precisazione is pocofa. I comprensble perche tomando al problema generato dal periodo d gertasione di un apparectio o apil "arriningli dela foottics verifica una situasione di obsolescena prematura oppure di nets migforament ottenuti tramite'altre itr?de'.Us apparecthio al vertice sicuramente avd peritsponi di un certo livello ma trancone qualche tempo, cer$\sigma$ aspett secnologid possone essere miglorat! oppure "eemolificat" tanto da raggiungere o wperave i risuitati nel sue campe di applicatione Se la regols vale ia generale vale ancoe di pio per quanto nguarda il settore delie tecnologie digitale do troviamo di fronte ad un momento in cuil io siluppo ed dipe esponentiale con fannullamento praticamente dele precedenti generazionic un processore ha potonar di calcolo e quintia di memora "di alcuni ordini di grandezzs supetior" se rapportato a quell precedenti: Quects condisione porta almeno nel settore della gestione digtale del contenuti a ituationi limite futto Fietpiunto of 'vamamento' del segnale digtaie dopone potensidimente di risorse infinite lo strymento perb non é tutho serve ancte chilo utiliza echie in grado di percepine i mal beneldLMCD301 ₹ 1201 prima d hi iono Iproprio nello Niluppo cronologico delle cosel reipresuione di quento momento storico che mette radicalmente in evdenas ilimiti di un momento di
transisione dove i tempi di ammortamento non sono pil petvedibili ed hanne ancora una ragione di esvere, se rapportati ai grandi numeri, ma diventano un concetto "atratto' nel caso di prodotsi di ricchla. Nerlas valutasione defrapparectilio e rulle capacita di migliorani defrasenda indipendentemente dalie vie intraprese per otteneet questo multatus va annoverata la valenza defliscits varabile delrMCD 301 , miglore del precedente MCD201 sia sotto il profilo strumertale che di meso utitaro ll 301 swona meglo del 201 Come nota al margine occorre peto specificare che se t vero che ottie un certo Imite i pre potrebbero equivalini ie se t wero anche che funcita variable delfMCD301 da del fllo da torcere a tanti preampificatel anche di rangol \& anche vero che tupaliosionsmente, i pre "boon"' (anche quelli Mcintosh) sono fati meglo der uscia derMCD301 e le dfferenate anche se is parla di stumatiae ai sonol Quind, sarebbe bene nopportare le prestasione di un apparato nella wa categois (non di prezas a atra ma d competerta'tMMC. fie uns marca is piu in quel cail in cuil to setione pre e pasive o non ealfaterza dela situatione me per forza © cane i subordinata al livelio $\delta$ altri preamplificaton di ragna, tipo AR Classe o listessa Montosh con I quall ron ha senso gareggivel Chiss la 'nots al margine' che do conserte di chiarive che il 301 e un ottimo apparecchioe merita i voti che gil vengono attribuiti peiche I Mac perde una stela nela valutasione del valore di concretera? La perde per le stesse ragioni per oui nel variare dele ver Iutazioni, ad esempio della Guida Michelin, un cuoco perde una stella ialvo ripendersela al pui presto o mai pibl quando il livello di quello che ha fatto nel suo recente passato fletie tigpetto alla stoikita del wo operato, anche ie pure per un incidente di percorso o un fatto fortuina. Nel caso ipecifics quel fatto fortuito sil chiarna MCD201 e non perche rapparecchio abbia un cuore Denon a no inon lo hat non peche woni male a It gudrzio complesivo non sla particolarmente buono inon e col tante che ne conviglame facquistal. Anche II test del 301 \& oelima ma por mertando ufla carta il massma paga il fatto che 1201 tradice in parte e per due motid equel valoce agpiunto di cui la Mcintorh is fa giusto vantor tanto lo duribiliti dhe il pretro dellappareschio lche ha rubito una mepentina riduaionel determinano un wa valore nel tempo 'meno ottimo" $\delta$ altri apperecolvidelle canal
dente modello e non costituisce ne una sorta di evolurione ne un miglioramento: si tratta di un progetto a se stante, frutto della rapidith con cui attoalmente mutano alcune tecnolofic, soprattutto nel settore dell'elettronica digitale.

L'MCD301 è stato completamente riprogettato (la differenza sostanziale con il predecessore riguarda proprio la meccanica di lettura o pià propriamente l'apparato di estraxione e geatione dei dati digitali she poi vengono inviati al convertitore digitale/analogico - vedi

il commento di Fabio Masia), fa uso di gran parte dell'elettronica sviluppata da Denon, che fa parte del grande gruppo D\&M di cui fa parte anche McIntosh, e mantiene invece a livelli molto alti la sexione analogica, che comunque è retaggio di MeIntosh e non è affetta dalla rapida obsolescenza tipica del setiore iecnologico digitale. La serione di lettura e trattamento digitale del segnale è il prodotto più recente svilupputo in casa Denon c, per quanto abbiathe potuto constatare in laboratorio e per quatio affermato finora, di fatto offre prestazioni al di la di quelle offerte dai prodotti al vertice, almeno in alcuni parametri.
Tutto questo ci porta a ritencre che dopo una breve convivenza sul mercato (anche in funzione della logica considerazione che entrambi i modelli di fatto, se non si considerano le offerte in atto, is trovano a competere se pur con caratteristiche lievemente differenti) if
301 sostituira il 201 !

